Paper Code : CSSCT-2015

1. রোল নং/ Roll No.		2. প্রশ্নপুস্তিকা সিরিয়াল নং / Question Booklet Serial No.	259173
3. OMR উত্তর পত্র নং / OMR Answer Sheet No.		*** 4. পরীক্ষার্থীর পূর্ণ স্বাক্ষর / Candidate's Full Signature	

*** আবেদনপত্রের অনুরূপ / As given in Application Form

ইনভিজিলেটর-এর স্বাক্ষর / Invigilator's Signature

পরীক্ষার্থীর যোগ্যতা যাচাই করার সময় পরীক্ষার্থী তাঁর অ্যাডমিট কার্ড (পরীক্ষার্থীর অংশসহ) ইনভিজিলেটরকে দিয়ে দেবেন।

At the time of verification of candidature the candidate should submit his/her Admit Card (including candidate's portion) to the Invigilator.

এই প্রশ্নপুস্তিকায় মোট 150 টি বস্তুনিষ্ঠ বহুবিকল্পীয় প্রশ্ন আছে। প্রশ্নগুলি **তিনটি** বিভাগে বিভক্ত : বিভাগ-I, বিভাগ-II এবং বিভাগ-III(a) অথবা III(b)। বিভাগ-I-এ 30 টি প্রশ্ন আছে। বিভাগ-II-এ 8 টি ভাষা আছে — বাংলা, ইংরাজী, হিন্দী, নেপালী, ওড়িয়া, সাঁওতালী, তেলেগু এবং উর্দু। প্রত্যেক ভাষায় 30 টি প্রশ্ন আছে। পরীক্ষার্থীকে তাঁর আবেদনপত্র অনুসারে প্রথম ভাষা হিসেবে 30 টি প্রশ্নের এবং অন্য একটি ভাষা দ্বিতীয় ভাষা রূপে 30 টি প্রশ্নের, মোট 60 টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। বিভাগ-III দুটি বিভাগে বিভক্ত — বিভাগ III(a) – গণিত ও বিজ্ঞান এবং বিভাগ III(b) – সমাজবিদ্যা। প্রত্যেক বিভাগে 60 টি প্রশ্ন আছে। পরীক্ষার্থী আবেদনপত্র অনুসারে কোন একটি বিষয়কেই চয়ন করবেন।

There are 150 objective type multiple choice questions in this Question Booklet. The questions are made of the following **three** sections : Section-I, Section-II and Section-III(a) *OR* III(b). Section-I is of 30 questions. In Section-II, there are 8 languages — Bengali, English, Hindi, Nepali, Oriya, Santhali, Telegu and Urdu. Each language is having 30 questions. The candidate has to answer 60 questions in all, taking one as First Language having 30 questions and the other as Second Language having 30 questions as per his/her application form. Section-III is divided into two sections — Section III(a) – Mathematics & Science and Section III(b) – Social Studies. Each section is having 60 questions. The candidate has to choose any one subject as per his/her application form.

পরীক্ষার্থীকে সকল বিভাগেরই উত্তর করতে হবে। প্রত্যেক প্রশ্নের মান 1। **ভুল উত্তরের জন্য কোন নেগেটিভ মার্কিং নেই। পরীক্ষা কক্ষ ছাড়ার সময় OMR উত্তর পত্র এবং প্রশ্নপুস্তিকা পরীক্ষার্থীকে ইনভিজিলেটরের কাছে দিয়ে যেতে হবে এবং ইনভিজিলেটরের থেকে তাঁর অ্যাডমিট** কার্ডের অংশটি ফেরৎ নিয়ে নেবেন।

The candidate has to attempt all sections. Each question is of ***one*** mark. **There is no negative marking for wrong answer. The candidate has to hand over the OMR Answer Sheet and the Question Booklet to the invigilator and he/she will take back his/her portion of Admit Card from the invigilator while leaving the examination hall.**

প্রশ্নপুস্তিকার বিভাগগুলি নিম্নে প্রদত্ত সারণীর অনুরূপ :

The Question Booklet is made up of the following sections as tabulated below :

মোট প্রশ্নের সংখ্যা / **No. of Questions-150** সময় / **Time-90 Minutes** পূর্ণমান / **Full Marks-150**

বিভাগ / Section	সূচী / Contents		No. of Questions	Question Nos.				Page Nos.	
				From		To		From	To
(I)	শিশুবিকাশ ও শিক্ষাবিজ্ঞান Child Development & Pedagogy		30	1		30		3	8
(II)	ভাষা / Languages :			For Language-1		For Language-2			
				From	To	From	To		
	বাংলা / Bengali	(যে কোন দুটি চয়ন করুন — প্রথম ভাষা ও দ্বিতীয় ভাষা) (Select any two — First Language & Second Language)	30	31	60	61	90	9	14
	ইংরাজী / English		30	31	60	61	90	15	20
	হিন্দী / Hindi		30	31	60	61	90	21	26
	নেপালী / Nepali		30	31	60	61	90	27	32
	ওড়িয়া / Oriya		30	31	60	61	90	33	38
	সাঁওতালী / Santhali		30	31	60	61	90	39	44
	তেলেগু / Telegu		30	31	60	61	90	45	50
	উর্দু / Urdu		30	31	60	61	90	51	56
(III)	III(a) গণিত ও বিজ্ঞান Mathematics & Science		60	91		150		57	67
	OR								
	III(b) সমাজবিদ্যা / Social Studies		60	91		150		68	80

নির্দেশগুলির বাংলা ও ইংরাজী অনুবাদ পড়ার জন্য এই প্রশ্নপুস্তিকার শেষ পৃষ্ঠা, পৃষ্ঠা নং 84 দেখুন।
Read the instructions in Bengali & English at Page No. 84, last page of this booklet.

Tear here

প্রশ্নপুস্তিকা খোলার জন্য এখানে ছিঁড়ুন TEAR HERE TO OPEN THE QUESTION BOOKLET

এখানে ছিঁড়ুন

DO NOT WRITE HERE

বিভাগ – I
শিশু বিকাশ ও শিক্ষাবিজ্ঞান
Section – I
Child Development & Pedagogy

এই বিভাগে মোট 30 টি প্রশ্ন আছে। সকল প্রশ্নই অনিবার্য।

There are 30 questions in all in this Section. All questions are compulsory.

1. শিক্ষার্থীকে জানার কার্যকর উপায় হল
   (A) মূল্যায়ন
   (B) খেলা
   (C) তার বাড়ীতে যাওয়া
   (D) পর্যবেক্ষণ।

2. একজন ছাত্রকে অপর একজন সহপাঠী বার বার বিরক্ত করলে কী করবেন ?
   (A) সহপাঠীকে শাস্তি দেবেন
   (B) আলাদা বসার ব্যবস্থা করবেন
   (C) সহপাঠীকে পরামর্শদান করবেন
   (D) অভিভাবককে ডেকে পাঠাবেন।

3. শিক্ষক কিভাবে প্রতিভাসম্পন্ন ছাত্রছাত্রীদের চিহ্নিত করবেন ?
   (A) তাদের পরীক্ষার ফল দেখে
   (B) শ্রেণিকক্ষে তাদের আচরণ দেখে
   (C) পারিবারিক তথ্য নিয়ে
   (D) অন্য ছাত্রছাত্রীর সঙ্গে সম্পর্কের ভিত্তিতে।

4. শ্রেণিকক্ষে শৃঙ্খলা রক্ষার উদ্দেশ্যে শিক্ষকের সবচেয়ে ভালো উপায় কী ?
   (A) দলগত কার্যভার দেওয়া
   (B) শৃঙ্খলার প্রয়োজনীয়তা সম্বন্ধে বক্তৃতা দেওয়া
   (C) প্রধান শিক্ষককে নালিশ করা
   (D) কড়া শাস্তি দেওয়া।

1. Effective way to know about a student is
   (A) evaluation
   (B) play
   (C) visit his home
   (D) observation.

2. What will you do if a student is repeatedly teased by another classmate ?
   (A) Punishment of the classmate
   (B) Separate sitting arrangement
   (C) Counselling of the classmate
   (D) Call the guardian.

3. How can teacher identify brilliant students ?
   (A) On their examination result
   (B) Observing their classroom behaviour
   (C) Getting family history
   (D) Based on the relationship with other students.

4. What is the best way for a teacher to maintain discipline in the classroom ?
   (A) To assign group tasks
   (B) To lecture about the need of discipline
   (C) To lodge complaint with the headmaster
   (D) To impose strict punishment.

5. শিক্ষার্থীদের ব্যর্থতার কারণ হল

(A) মুখস্থ ক্ষমতা কম

(B) আত্মস্থ করতে চেষ্টা না করা

(C) ঘন ঘন পরীক্ষার আয়োজন না থাকা

(D) শিক্ষককে অনুসরণ না করা।

6. শিশুকেন্দ্রিক শিক্ষার জনক কাকে বলা হয় ?

(A) ডিউইকে

(B) ফ্রয়েবেলকে

(C) মন্তেসরীকে

(D) রুশোকে।

7. বুদ্ধির উপাদান বিশ্লেষণ প্রথম কে করেন ?

(A) থার্সটোন

(B) গর্ডনার

(C) ক্যারোল

(D) স্পীয়ারম্যান।

8. সাহিত্যপাঠ শিশুর পক্ষে প্রয়োজনীয়, কারণ শিশুর

(A) জ্ঞান বৃদ্ধি হয়

(B) কল্পনা বিকশিত হয়

(C) কঠিন শব্দ আয়ত্ত হয়

(D) চরিত্রগঠন হয়।

9. শিশুদের মধ্যেও ব্যক্তিবৈষম্য দেখা দেয় কিসের কারণে ?

(A) শুধু বংশগতির কারণে

(B) শুধু পরিবেশের কারণে

(C) বড় হওয়ার কারণে

(D) প্রথম দুইয়ের সমন্বয়ে।

5. Cause of failure of students is

(A) lack of memorization power

(B) not to strive for assimilation

(C) absence of frequent tests

(D) not to follow the teacher.

6. Who is known as the father of child centric education ?

(A) Dewey

(B) Froebel

(C) Montessori

(D) Rousseau.

7. Who conducted the factor analysis of intelligence first of all ?

(A) Thurstone

(B) Gardner

(C) Carroll

(D) Spearman.

8. Reading of literature is essential for children because the child

(A) acquires knowledge

(B) develops imagination

(C) acquires difficult words

(D) builds character.

9. Individual differences occur among children due to

(A) heredity only

(B) environment only

(C) growth

(D) combination of first two.

10. বার বার একই বানান ভুল করার সম্ভাব্য কারণ কী হতে পারে ?

(A) শিখন অক্ষমতা

(B) দৃষ্টির ক্ষীণতা

(C) ভুল করার প্রবণতা

(D) কম বুদ্ধি।

11. শিক্ষার্থীদের মধ্যে সহযোগিতামূলক শিখনের ফলে

(A) শিক্ষার্থীরা স্বনির্ভর হয়

(B) শিক্ষার্থীরা সকলেই সমান শেখে

(C) শিক্ষার্থীদের প্রেষণা কমে যায়

(D) তাদের কাছে শিক্ষকের প্রয়োজন থাকে না।

12. কোনটি ঠিক ?

উচ্চ মেধাসম্পন্ন শিক্ষার্থীরা

(A) সব সময় শান্তশিষ্ট হয়

(B) সর্বদাই অসাধারণ আচরণ করে

(C) দ্রুত সমস্যার সমাধান করে

(D) দ্রুত যে কোন কাজ সম্পন্ন করে।

13. কীভাবে শিক্ষার্থীদের উদ্বেগ দূর করবেন ?

(A) তাদের কখনও শাসন না করে

(B) ক্লাসে তাদের পূর্ণ স্বাধীনতা দিয়ে

(C) কারও প্রতি পক্ষপাতিত্ব না করে

(D) উদ্বিগ্ন না হওয়ার উপদেশ দিয়ে।

14. শিক্ষার্থীদের পরিবেশ সম্বন্ধে শিক্ষাদানের উপায়

(A) পরিবেশের সঙ্গে প্রত্যক্ষ পরিচিতি

(B) পরিবেশের বিভিন্ন সমস্যা সম্পর্কে সচেতন করে তোলা

(C) বিভিন্ন বিষয়ের অন্তর্গত পরিবেশ সংক্রান্ত বিষয়গুলি পড়ানো

(D) পরিবেশবিদ্যা পড়ানো।

10. What may be the probable cause of mistake in writing the same spelling repeatedly ?

(A) Learning disability

(B) Low vision

(C) Tendency to commit mistake

(D) Low intelligence.

11. As a result of cooperative learning among the learners

(A) learners become self-reliant

(B) all learners learn equally

(C) learners' motivation declines

(D) they do not feel the needs for teachers.

12. Which one is correct ?

The gifted children

(A) are always calm and quiet

(B) always behave extraordinarily

(C) solve problem quickly

(D) perform any task quickly.

13. How can you remove anxiety from the learners ?

(A) By never imposing punishment

(B) By granting complete freedom in the classroom

(C) By showing no bias to anybody

(D) By advising them not to be anxious.

14. The way of teaching the learners about environment is

(A) to get them acquainted directly with the environment

(B) to make them aware about the various problems of environment

(C) to teach the environment related contents in various subjects

(D) to teach environmental science.

15. ভাইগটস্কির মতানুযায়ী

(A) কৃষ্টি শিক্ষার ফল

(B) কৃষ্টি শিক্ষার ঐতিহ্য

(C) কৃষ্টি শিক্ষার একমাত্র নির্ণায়ক

(D) কৃষ্টি শিখনের সহায়ক উপাদান।

16. আধুনিক শিক্ষাব্যবস্থা কোন্ ধরনের ?

(A) পাঠ্যক্রম ভিত্তিক

(B) শিশুকেন্দ্রিক

(C) বই ভিত্তিক

(D) শিক্ষককেন্দ্রিক।

17. ধারণা বলতে কি বোঝায় ?

(A) নির্দিষ্ট জ্ঞান

(B) বিচার

(C) ছবি

(D) কল্পনা।

18. জীবন বিকাশের কোন্ স্তরে শিশু প্রথম কথা বলতে শেখে ?

(A) শৈশবে

(B) প্রান্তিক বাল্যকালে

(C) যৌবন কালে

(D) প্রথম বাল্যকালে।

19. শিশুর প্রথম সমাজায়নে সাহায্য করে

(A) ভাষা

(B) একাকীত্ব

(C) পর্যবেক্ষণ

(D) স্বাধীনতা।

20. ধারণা গঠন কিসের উপর নির্ভরশীল ?

(A) শিখনের উপর

(B) সঞ্চালনের উপর

(C) দৃষ্টির উপর

(D) কল্পনার উপর।

15. According to Vygotsky

(A) culture is the outcome of education

(B) culture is the tradition of education

(C) culture is the only determinant of education

(D) culture is the facilitating factor of learning.

16. Modern education system is

(A) curriculum centric

(B) child centric

(C) bookish

(D) teacher centric.

17. What is meant by concept ?

(A) Specific knowledge

(B) Judgement

(C) Picture

(D) Imagination.

18. In which stage of life development does child start to speak ?

(A) Infancy

(B) Late childhood

(C) Adolescence

(D) Early childhood.

19. The first socialization of a child is facilitated by

(A) language

(B) isolation

(C) observation

(D) independence.

20. Concept formation depends on

(A) learning

(B) transfer

(C) vision

(D) imagination.

21. শিক্ষার্থীদের প্রেষণা সৃষ্টির ক্ষেত্রে শিক্ষকের কর্তব্য কী ?

(A) শিক্ষার্থীদের মাঝে মাঝে উপদেশ দেওয়া

(B) মাঝে মাঝেই ভুল করার জন্য বকুনি দেওয়া

(C) যে শিক্ষার্থী যতটা পারে ততটাই সাফল্য হিসেবে মেনে নেওয়া

(D) খুব উচ্চ মান বজায় রাখার চেষ্টা করা।

22. শিক্ষার্থীদের আগ্রহ বজায় রাখা কীভাবে সম্ভব ?

(A) খুব সুন্দর বক্তৃতা দেওয়া

(B) বই থেকে ভালো ভাবে উদাহরণ দেওয়া

(C) শিক্ষার্থীদের পরিচিত পরিবেশ থেকে উদাহরণ দেওয়া

(D) রোজ পড়া ধরা।

23. শিক্ষার্থীদের প্রক্ষোভ সংক্রান্ত জ্ঞান শিক্ষকের প্রয়োজন। তার একটি কারণ শিক্ষক শিক্ষার্থীদের

(A) উদ্বেগ দূর করতে পারেন

(B) রাগ হলে শাসন করতে পারেন

(C) শিক্ষার্থীদের পরীক্ষার ভয় দেখিয়ে শান্ত রাখতে পারেন

(D) হাসাহাসি বন্ধ করতে পারেন।

24. অন্তর্ভুক্তিমূলক শিক্ষার সঙ্গে সম্পর্কিত নয় কোন আইনটি ?

(A) শিক্ষার অধিকার

(B) শিশুশ্রম নিবারণ

(C) দৈহিক শাস্তি নিরোধ

(D) বিশেষ চাহিদা সম্পন্ন শিশুদের অভিভাবকত্ব।

25. সার্বিক মূল্যায়ন-এর অর্থ কী ?

(A) সমগ্র পাঠক্রমের মূল্যায়ন

(B) সর্বাঙ্গীণ বিকাশের মূল্যায়ন

(C) সমগ্র বৌদ্ধিক সক্ষমতার মূল্যায়ন

(D) সমস্ত শিক্ষার্থীর একযোগে মূল্যায়ন।

21. What is the duty of teacher in generating motivation among the learners ?

(A) To advise the learners from time to time

(B) To rebuke occasionally for mistakes

(C) To accept the level of success as one can attain

(D) To maintain very high standard.

22. How can the interest of the learners be maintained ?

(A) To deliver good lectures

(B) To cite good examples from the text-books

(C) To cite examples from the learners' familiar environment

(D) To check studies everyday.

23. The knowledge of learners' emotion is essential for teacher. One of its reasons is, teacher can

(A) remove anxiety of the learners

(B) control anger of the learners

(C) keep the learners quiet by threats of examination

(D) stop amusing behaviour.

24. Which one of the Acts is not related to inclusive education ?

(A) Right to Education

(B) Prevention of Child Labour

(C) Prevention of Corporal Punishment

(D) Custody of the Special Need Children.

25. What is the meaning of comprehensive evaluation ?

(A) Evaluation of the whole curriculum

(B) Evaluation of all-round development

(C) Evaluation of the whole intellectual ability

(D) Evaluation of all students simultaneously.

26. শিশুর গণিত শিখন নির্ভর করে
(A) পরিনমনের উপর
(B) বৌদ্ধিক ক্ষমতার উপর
(C) আগ্রহের উপর
(D) স্থানিক যৌক্তিক বিকাশের উপর।

27. কোন্‌টি সৃজনশীলতার সঙ্গে সম্পর্কিত নয় ?
(A) দ্রুত চিন্তা করতে পারা
(B) অসম্ভব বিষয়ের মধ্যে সম্পর্ক লক্ষ্য করা
(C) একটানা পরিশ্রম করা
(D) বিচিত্র উপায়ে সমস্যা সমাধান করা।

28. শিক্ষার্থী শিখনের জন্য কতটা প্রস্তুত তা কীভাবে বোঝা যায় ?
(A) স্বতঃস্ফূর্ত আগ্রহ
(B) শিক্ষকের প্রশ্নের সঠিক উত্তর দান
(C) শিক্ষককে নোট দিতে অনুরোধ করা
(D) গৃহকৃত্য নিয়মিত করা।

29. পরীক্ষার খাতায় অধিকাংশ শিক্ষার্থী একটি প্রশ্নের ভুল উত্তর লিখেছে। সম্ভাব্য কারণ কী হতে পারে ?
(A) তারা ক্লাসে মনোযোগ দেয়নি
(B) বাড়িতে বিষয়টি পড়েনি
(C) প্রশ্নের ভাষা ঠিক হয়নি
(D) শিক্ষক বলেননি যে বিষয়টি গুরুত্বপূর্ণ।

30. প্রথম প্রজন্মের শিক্ষার্থীরা কখনও কখনও ক্লাসে অমনোযোগী হতে পারে, কারণ
(A) বাড়িতে কেউ সাহায্য করার নেই
(B) বাড়িতে অনেক কাজ করতে হয়
(C) পড়াশোনার চেষ্টা নেই
(D) শিক্ষকের ভাষা বুঝতে অসুবিধা হয়।

26. Mathematics learning of children depends on
(A) maturation
(B) intellectual ability
(C) interest
(D) development of spatial reasoning.

27. Which one of the following is not related to creativity ?
(A) To think quickly
(B) To perceive relation between impossible things
(C) Work hard continuously
(D) To solve problem in a novel way.

28. How can one understand the extent of student's learning readiness ?
(A) Spontaneous interest
(B) Correct answer to the teacher's question
(C) Requesting teacher to dictate notes
(D) Completion of home task regularly.

29. In examination copy most of the students have committed error in answering a question. What may be the probable cause ?
(A) They did not pay attention in the classroom
(B) They did not study it at home
(C) The language of the question was not proper
(D) The teacher did not say that it was important.

30. Sometimes the first generation learners may be inattentive in the class, because
(A) there is none to help at home
(B) has to perform many household work
(C) there is lack of effort in studies
(D) difficulty in understanding the teacher's language.

বিভাগ – II

ভাষা - বাংলা

Section – II

Language – Bengali

এই বিভাগে মোট ৩০টি প্রশ্ন আছে । সকল প্রশ্নই অনিবার্য ।

Part – A

গদ্যাংশটি পড়ে নীচের প্রশ্নগুলির (31/61 — 37/67) যথাযথ উত্তর দিন ঃ

যিনি বিজ্ঞানের একনিষ্ঠ সেবক, তিনি ধীরভাবে ভ্রমপ্রমাদ যথাসাধ্য পরিহার করে সত্যের সন্ধান করেন, প্রবাদকে প্রমাণ মনে করেন না ; প্রচুর প্রমাণ না পেলে কোনও নূতন সিদ্ধান্ত মানেন না ; অন্য বিজ্ঞানীর ভিন্ন মত থাকলে অসহিষ্ণু হন না, এবং সুপ্রচলিত মত ও অন্ধভাবে আঁকড়ে থাকেন না, উপযুক্ত প্রমাণ পেলেই বিনা দ্বিধায় মত বদলাতে পারেন । জগতের শিক্ষিত জন যদি সকল ক্ষেত্রে এই প্রকার উদার বৈজ্ঞানিক বুদ্ধি প্রয়োগ করতে শেখেন তবে কেবল সাধারণ ভ্রান্ত-সংস্কার দূর হবে না, ধর্মান্ধতা ও রাজনীতিক সংঘর্ষেরও অবসান হবে ।

31/61. 'পরিহার' — পদান্তর করলে হয়

(A) পরিহার্য

(B) পারিহার

(C) পরিহারি

(D) পরিহার্যতা ।

32/62. 'ধর্মান্ধতা' শব্দের অর্থ

(A) অন্ধের ধর্ম বিশ্বাস

(B) ধর্মকে অন্ধত্ব মনে করা

(C) ধর্মের প্রতি অন্ধ বিশ্বাস

(D) অন্ধজনের ধর্ম ।

33/63. 'প্রবাদ' শব্দের অর্থ হল

(A) আজগুবি কিংবদন্তী

(B) প্রচলিত ছড়া

(C) পরম্পরাগত বাক্য বা জনশ্রুতি

(D) নীতিকথা ও ধাঁধা ।

34/64. বিজ্ঞানের একনিষ্ঠ সেবক

(A) সত্যের সন্ধান করেন না

(B) সুপ্রচলিত মত ও অন্ধভাবে আঁকড়ে থাকেন না

(C) নূতন সিদ্ধান্ত প্রমাণ না পেলেও মানেন

(D) ভ্রমপ্রমাদ পরিহার করেন না ।

35/65. 'বিজ্ঞান' — প্রকৃতি প্রত্যয় বিশ্লেষণ করুন ঃ

(A) বিজ্ঞ + আন

(B) বিজ্ঞা + অনট

(C) বি-জ্ঞা + অন

(D) বিজ্ঞ + অনট ।

36/66. 'অসহিষ্ণু' — কী সমাস ?

(A) কর্মধারয়

(B) নঞ্ তৎপুরুষ

(C) সমাহার দ্বিগু

(D) দ্বন্দ্ব ।

37/67. যথাসাধ্য শব্দটি

(A) সন্ধিবদ্ধ পদ

(B) প্রত্যয় নিষ্পন্ন পদ

(C) সমাসবদ্ধ পদ

(D) আগের কোনওটিই নয় ।

নিম্নলিখিত কবিতাটি পড়ুন এবং প্রদত্ত প্রশ্নের (38/68 — 45/75) উত্তর দিন ঃ

হায় চিল, সোনালি ডানার চিল, এই ভিজে মেঘের দুপুরে
তুমি আর কেঁদো নাকো উড়ে উড়ে — ধানসিঁড়ি নদীটির পাশে !
তোমার কান্নার সুরে বেতের ফলের মতো তার ম্লান চোখ মনে আসে ।
পৃথিবীর রাঙা রাজকন্যাদের মত সে যে চলে গেছে রূপ নিয়ে দূরে;
আবার তাহারে কেন ডেকে আনো ?
কে হায় হৃদয় খুঁড়ে
বেদনা জাগাতে ভালোবাসে ।

38/68. হৃদয় খুঁড়ে বেদনা জাগাতে কে ভালোবাসে না ?

(A) রাজকন্যা

(B) চিল

(C) নদী

(D) কেউ-ই না ।

39/69. হৃদয় কী পদ ?

(A) ক্রিয়া
(B) বিশেষণ
(C) বিশেষ্য
(D) বিশেষণের বিশেষণ ।

40/70. চোখকে কার সাথে তুলনা করা হয়েছে ?

(A) ভিজে মেঘ
(B) রাঙা রাজকন্যা
(C) বেতের ফল
(D) কোনওটিই নয় ।

41/71. 'খুঁড়ে' শব্দটিতে ধ্বনি পরিবর্তনের কোন্ নিয়ম অনুসৃত হয়েছে ?

(A) নাসিক্যীভবন
(B) স্বরসঙ্গতি
(C) অভিশ্রুতি
(D) সমীভবন ।

42/72. কান্না সন্ধিবিচ্ছেদ হল

(A) কান্ + না
(B) ক + আন্না
(C) কাঁদ + আন্না
(D) কাঁদ্ + না ।

43/73. 'সোনালি' শব্দে কী জাতীয় প্রত্যয় প্রযুক্ত হয়েছে ?

(A) বিদেশী তদ্ধিত প্রত্যয়
(B) বাংলা তদ্ধিত প্রত্যয়
(C) সংস্কৃত কৃৎ প্রত্যয়
(D) সংস্কৃত তদ্ধিত প্রত্যয়।

44/74. চিল কাঁদে যে নদীর পাশে, তা হল

(A) গঙ্গা নদী
(B) ইছামতী নদী
(C) ধানসিঁড়ি নদী
(D) তিস্তা নদী ।

45/75. কবির ইচ্ছা করে না

(A) ধানসিঁড়ি নদীর পাশে কাঁদতে
(B) ভিজে মেঘের দুপুরে উড়ে বেড়াতে
(C) হৃদয় খুঁড়ে বেদনা জাগাতে
(D) একা একা কাঁদতে ।

Part – B

46/76. বানান শিক্ষার ক্ষেত্রে উল্লেখযোগ্য শিক্ষামূলক প্রদীপন হল

(A) পাঠ্যপুস্তক

(B) সংবাদপত্র ও গল্পের বই

(C) চার্ট

(D) এগুলির সবকটি ।

47/77. ভাষাশিক্ষার ক্ষেত্রে লিঙাফোন পদ্ধতি হল

(A) বিভিন্ন বর্ণ ও শব্দের বিশুদ্ধ উচ্চারণ রেকর্ড করে রাখা

(B) অতি পরিচিত কয়েকটি শব্দ বেছে নিয়ে সেগুলির উচ্চারণ ও বানান শিক্ষা দেওয়া

(C) শিশুর পরিচিত শব্দ নিয়ে ছোট ছোট বাক্য লিখে দেওয়া

(D) নানারকম শব্দ ও ছবির মাধ্যমে ভাষাশিক্ষা দান ।

48/78. শিক্ষকরূপে আপনি বানান ভুল প্রতিকার করবেন কী করে ?

(A) শিক্ষক ব্ল্যাকবোর্ডে বড় বড় ও স্পষ্ট করে সঠিক বানান লিখবেন ও উচ্চারণ শেখাবেন

(B) যুক্তাক্ষর গঠন ও উচ্চারণ বিষয়ে ছাত্রকে অবহিত করবেন

(C) শিক্ষার্থীকে বানান সম্পর্কে মনোযোগী ও আগ্রহী করে তুলে বারবার অনুশীলন করতে বলবেন

(D) উপরের সবকটি ।

49/79. শিক্ষাক্ষেত্রে শিক্ষার্থী পিছিয়ে পড়লে শিক্ষক কী করবেন ?

(A) ছাত্রকে শাস্তি দেবেন

(B) অভিভাবককে জানাবেন

(C) কেন ছাত্রটি পিছিয়ে আছে তার খোঁজ নেবেন

(D) ক্লাশে পড়াবার সময় তাকে সতর্ক করে দেবেন ।

50/80. একজন শিক্ষকের নিম্নলিখিত যে গুণটি আবশ্যক তা' হল

(A) ছাত্রকল্যাণে সার্থক এবং সদর্থক পদক্ষেপ নেওয়া

(B) পরীক্ষায় সফল হতে ছাত্রদের সাহায্য করা

(C) পরিচ্ছন্ন ব্যক্তিত্ব বজায় রেখে ছাত্রদের থেকে সম্মানজনক দূরত্ব পালন করা

(D) পাঠ্যসূচি নির্দিষ্ট সময়ের আগে শেষ করা ।

51/81. ভাষাশিক্ষার ক্ষেত্রে উপযোগী সহপাঠ্যক্রমিক কার্যাবলী হল

(A) বক্তৃতা
(B) বিতর্ক
(C) অভিনয়
(D) এগুলির সবকটি ।

52/82. ব্যাকরণ শিক্ষাদানের সমস্যা হল

(A) আপাত সারল্য
(B) ব্যাকরণের সূত্রাদির জটিলতা
(C) ব্যাকরণের বাস্তব উপযোগিতার সীমাবদ্ধতা
(D) ব্যাকরণ সচেতনতা ও সংবেদনশীলতা।

53/83. শ্রেণিকক্ষে শিক্ষার্থীদের ভাষাবৈষম্য দূর করতে শিক্ষক যা করবেন তা' হল

(A) বিভিন্ন অঞ্চলের ছাত্রদের জন্য আলাদা পাঠ দেবেন
(B) শিক্ষক নিজে বিভিন্ন আঞ্চলিক ভাষা শিখে ছাত্রদের শেখাবেন
(C) বিদ্যালয়ে ভিন্ন ভিন্ন অঞ্চলের ছাত্র ভর্তি বন্ধ করবেন
(D) শিক্ষক আঞ্চলিকতার সীমা অতিক্রম করে আদর্শমান্য চলিতভাষায় সকল ছাত্রকে একইভাবে পাঠদান করবেন ।

54/84. ক্লাশে কোনো ছাত্রের কোনো প্রশ্নের উত্তর শিক্ষকের না জানা থাকলে শিক্ষক কী করবেন ?

(A) ছাত্রটিকে অন্য প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করতে বলবেন
(B) ছাত্রটিকে বলবেন যে প্রশ্নের উত্তর দেখে ও ভেবে পরে বলবেন
(C) ছাত্রটির প্রশ্ন সুকৌশলে এড়িয়ে অন্য প্রসঙ্গ আলোচনা করবেন
(D) ছাত্রটিকে এই ধরনের প্রশ্ন করার জন্য তিরস্কার করবেন ।

55/85. পরীক্ষা বা মূল্যায়নের (Assessment) উদ্দেশ্য হল

(A) শিক্ষার্থীর ভুলগুলি চিহ্নিত করা

(B) শিক্ষার্থী পরবর্তী শ্রেণিতে উত্তীর্ণ হতে পারবে কি না তা ঠিক করা

(C) শিক্ষার্থীর জ্ঞানের ও দক্ষতার পরিমাপ করা

(D) শিক্ষার্থীর বিদ্যার্জনে কোনো ফাঁক (gap) থাকছে কি না এবং তা পূর্ণ করার জন্য কেমন পদক্ষেপ নেওয়া যায় তা সমীক্ষা করা ।

56/86. ভাষা-শিক্ষণ সহায়ক উপকরণগুলির প্রকৃত দায়িত্ব হল

(A) কম সময়ে অধিক জ্ঞান দান করা

(B) শিক্ষকদের পরিশ্রম লাঘব করা

(C) বিষয়বস্তুর কঠিন জায়গাগুলি সরল ও স্পষ্ট করা

(D) ছাত্রছাত্রীদের পাঠে মনোযোগী করা ।

57/87. শিশুদের শুদ্ধ ভাষা শেখানোর জন্য শিক্ষক কীসের ওপর জোর দেবেন ?

(A) কানে শোনার অভ্যাস গঠন করা

(B) স্পষ্ট উচ্চারণের অভ্যাস গঠন করা

(C) ওপরের দুটিই

(D) কোনটিই নয় ।

58/88. 'শিক্ষার লক্ষ্যই হল মানুষ তৈরি করা' — এই উক্তিটি কার ?

(A) বিবেকানন্দের

(B) অরবিন্দের

(C) গান্ধিজির

(D) বঙ্কিমচন্দ্রের ।

59/89. ভাষা পঠন-পাঠনে সর্বাপেক্ষা কার্যকরী দৃষ্টিভঙ্গী হল

(A) সামাজিক দৃষ্টিভঙ্গী

(B) মনো-বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গী

(C) বিশ্লেষণী দৃষ্টিভঙ্গী

(D) ব্যক্তিগত দৃষ্টিভঙ্গী ।

60/90. ভাষা-শিক্ষার প্রাথমিক উপাদানটি হল

(A) শব্দ

(B) বর্ণ

(C) ধ্বনি

(D) বাক্য ।

SECTION – II

Language - English

There are 30 questions in all in this Section.

All questions are compulsory.

Part – A

Direction : Read the following poem and answer the questions (31/61 — 37/67) that follow :

Futility

Move him into the sun —
Gently its touch awoke him once,
At home, whispering of fields unsown.
Always it awoke him, even in France.
Until this morning and this snow.
If anything might rouse him now
The kind old sun will know.

Think how it wakes the seeds —
Woke, once, the clays of a cold star.
Are limbs so dear-achieved, are sides
Full-nerved, — still warm, — too hard to stir ?
Was it for this the clay grew tall ?
— Or what made fatuous sunbeams toil
To break earth's sleep at all ?

31/61. "... what made fatuous sunbeams toil ..." is an example of

(A) synecdoche (B) periphrasis

(C) personification (D) simile.

32/62. The general tone of the poem can be described as

(A) sad and tragic (B) full of mirth

(C) satirical (D) humorous.

33/63. The meaning of the line "Woke, once, the clays of a cold star" is

(A) broke the cold star into pieces

(B) brought life into the cold planet now called earth

(C) made the clays of the planet

(D) made a cold star warm.

34/64. If anything is capable of awakening "him" it is

(A) the warmth of the sun (B) the sun alone knows

(C) the daylight (D) the morning snow.

35/65. The poet "urges to move him into the sun " because

(A) it is warm (B) it woke him once earlier

(C) it is day-time (D) it will ease his pain.

36/66. The sun "always" woke him in

(A) England (B) India

(C) Italy (D) France.

37/67. "Was it for this the day grew tall" — is an example of

(A) metaphor (B) metonymy

(C) chiasmus (D) alliteration.

Directions : Read the following passage and answer the questions (38/68 — 45/75) that follow :

First introduced in 1927, *The Hardy Boys Mystery Stories* are a series of books about the adventures of brothers Frank and Joe Hardy, teenaged detectives who solve one baffling mystery after another. *The Hardy Boys* were so popular among young boys that in 1930 a similar series was created for girls featuring a sixteen year old detective Nancy Drew. The cover of volume of *The Hardy Boys* states that the author of the series is Franklin W. Dixon; the Nancy Drew mystery stories are supposedly written by Carolene Keene. Over the years, though, many fans of both the series have been surprised to find out that Franklin W. Dixon and Carolene Keene are not real people. Who then wrote these books ?

The books were written through a process called ghost writing. A ghost writer writes a book according to a specific formula. While they are paid for writing, their authorship is not acknowledged and their names do not appear on the published books.

The initial idea for both *The Hardy Boys* and the *Nancy Drew* series was developed by Edward Stratemeyer, who owned a publishing company that specialized in children's books. Stratemeyer noticed increasing popularity of mysteries among adults and surmised that children would enjoy reading mysteries about younger detectives with whom they could identify themselves. He first developed each book with an outline describing plot and setting. Once that is completed he hired a ghost writer to convert it into a book slightly over 200 pages. Once Stratemeyer approved the book, it went to the print.

Both the series ran for so many years and that is why, both of them had a number of different ghost writers. However the first writer for each series proved to be the most influential. He was a Canadian journalist by the name of Leslie McFarlane. A few years later Mildred A. Wirt, a young writer from Iowa, began writing the *Nancy Drew* books. Although they were using prepared outlines both developed character themselves. Wirt

had been a star college athlete and gave Nancy a similar ability. McFarlane used elements of his small Canadian town to create Bayport, the Hardy Boys' fictional hometown. Although both the books were popular with children, not everyone approved of them. Critics thought the plots were unrealistic. Many teachers and librarians objected to the ghost-writing process, claiming it was designed to produce books quickly rather than create quality literature. Some libraries — including the New York Public Library — even refused to include the books in their children's collection. Ironically this decision actually triggered the sales of the books.

Regardless of the controversies about their literary merit, each series of books has exerted an undeniable influence on American and even global culture.

38/68. Some teachers and librarians objected to the ghost writing series because they

(A) disapproved of mystery stories

(B) thought that the books were too expensive

(C) believed that the books were not quality literature

(D) disliked the business practice behind the series.

39/69. Which of the following describes the author's attitude towards the series ?

(A) Balanced and respectful

(B) Doubtful and critical

(C) Hostile but forgiving

(D) Overwhelmingly appreciative.

40/70. A ghost writer is someone who

(A) writes about ghosts and strange events

(B) does not receive credit as an author

(C) invokes spirits and supernatural elements to write

(D) takes lot of money for writing.

41/71. What does the word 'surmised' mean ?

(A) Guessed

(B) Questioned

(C) Knew

(D) Surprised.

42/72. The Hardy Boys and Nancy Drew series were created on the idea that

(A) mystery books for adults are popular

(B) children enjoy reading about characters they can relate to

(C) girls and boys are not interested in the same thing

(D) the writer needed money.

43/73. According to the passage the Nancy Drew mystery series was introduced in

(A) 1927 (B) 1925

(C) 1929 (D) 1930.

44/74. Which would be the appropriate title of the passage ?

(A) Ghost Writing : A Way of Life

(B) The Dubious Yet Profitable Practice of Ghost Writing

(C) The Hardy Boys and Nancy Drew : A Ghost Writing Series

(D) A Critique of Ghost Writing.

45/75. Who was the real writer of the series according to the passage ?

(A) Carolene Keene (B) Franklin W. Dixon

(C) Leslie McFarlane (D) Hardy.

Part – B

Direction : Answer the following questions by selecting *one* option :

46/76. Effective learning takes place when the students are

(A) quiet (B) obedient

(C) interactive (D) preparing for examinations.

47/77. A teacher can best develop communicative skills with the students by

(A) encouraging to speak in that language continuously

(B) giving dictation

(C) correcting grammar and spellings

(D) giving students homeworks in that language.

48/78. While communicating ideas in written form grammar has

(A) a key role (B) no role

(C) liberal role (D) none of these.

49/79. Key principle of language teaching is

(A) to motivate the students in the process of learning

(B) to facilitate the learner-centered classroom activities

(C) to maintain discipline in the class

(D) to show the teacher's mastery over language.

50/80. In a language-teaching class the primary skill(s) to be developed in children is/are

(A) Listening (B) Speaking

(C) Listening and Speaking (D) Writing.

51/81. A multi-lingual classroom is

(A) students with different mother tongues

(B) students coming from different regions

(C) students with different cultures

(D) students with different social backgrounds.

52/82. How can language comprehension and proficiency be evaluated ?

(A) By evaluating all the four skills in different periods of time throughout the course

(B) By evaluating all the four skills at the end of the course

(C) By evaluating only reading and writing

(D) By evaluating only speaking and listening.

53/83. What is the main challenge of teaching language in a diverse classroom ?

(A) Facing slow and weak learners

(B) Facing a mixed-ability group of learners

(C) Facing infrastructural problems

(D) Facing the good students in the class.

54/84. While using problem solving method the teacher should

(A) participate actively in the process

(B) encourage divergent thinking

(C) ask the students to consult their parents

(D) look at the students' activities from a distance.

55/85. Gender stereotypes can be discouraged by

(A) helping the boys to accept failure

(B) encouraging girls to take up sports

(C) asking girls to arrange for the snacks in a class picnic

(D) encouraging girls to take up challenging jobs in life.

56/86. Abstract intelligence tests

(A) verbal skills

(B) manual dexterity

(C) numerical ability

(D) manipulation of symbols.

57/87. Today emphasis should be given to

(A) electronic gadgets used for teaching-learning process

(B) chalk-and-talk method of teaching-learning process

(C) learning through foreign collaboration

(D) value based teaching-learning process.

58/88. 'Overlearning' is the term used to describe

(A) practice that continues after a perfect recall has been achieved

(B) the practice of learning over and beyond the requirement of a particular class / age

(C) the practice of spending too much time on studies

(D) the practice of overburdening the students with tasks.

59/89. Tasks to improve spelling should not include

(A) reading (B) listening

(C) writing (D) use of dictionary.

60/90. Giving dictation is not useful for

(A) learning the correct form of the language

(B) developing language skills

(C) developing short term memory

(D) helping students to spell correctly.

विभाग - II

भाषा - हिन्दी

Section - II

Language - Hindi

इस विभाग में कुल 30 प्रश्न हैं । **सभी** प्रश्न अनिवार्य हैं ।

There are 30 questions in all in this Section. *All* questions are compulsory.

Part - A

निर्देश : निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर उसके आधार पर दिए गए प्रश्नों (प्रश्न संख्या 31/61 से 39/69 तक) के उत्तर के लिए सबसे उचित विकल्प चुनिए :

विनम्रता का यह कथन बहुत ठीक है कि विनम्रता के बिना स्वतंत्रता का कोई अर्थ नहीं । इस बात को सब लोग मानते हैं कि आत्मसंस्कार के लिए थोड़ी बहुत मानसिक स्वतंत्रता परमावश्यक है — चाहे उस स्वतंत्रता में अभिमान और नम्रता दोनों का मेल हो और चाहे वह नम्रता ही से उत्पन्न हो । यह बात तो निश्चित है कि जो मनुष्य मर्यादापूर्वक जीवन व्यतीत करना चाहता है उसके लिए वह गुण अनिवार्य है, जिससे आत्मनिर्भरता आती है और जिससे अपने पैरों के बल खड़ा होना आता है । युवा को यह सदा स्मरण रखना चाहिए कि वह बहुत कम बातें जानता है, अपने ही आदर्श से वह बहुत नीचे है और उसकी आकांक्षाएँ उसकी योग्यता से कहीं बढ़ी हुई हैं । उसे इस बात का ध्यान रखना चाहिए कि वह अपने बड़ों का सम्मान करे, छोटे और बराबर वालों से कोमलता का व्यवहार करे, ये बातें आत्म-मर्यादा के लिए आवश्यक हैं । यह सारा संसार, जो कुछ हम हैं और जो कुछ हमारा है — हमारा शरीर, हमारी आत्मा, हमारे कर्म, हमारे भोग, हमारे घर और बाहर की दशा, हमारे बहुत से अवगुण, और थोड़े गुण सब इसी बात की आवश्यकता प्रकट करते हैं कि हमें अपनी आत्मा को नम्र रखना चाहिए । नम्रता से मेरा अभिप्राय दब्बूपन से नहीं है जिसके कारण मनुष्य दूसरों का मुँह ताकता है जिससे उसका संकल्प क्षीण और उसकी प्रज्ञा मंद हो जाती है, जिसके कारण बढ़ने के समय भी पीछे रहता है और अवसर पड़ने पर झट से किसी बात का निर्णय नहीं कर सकता । मनुष्य का बेड़ा उसके अपने ही हाथ में है, उसे वह चाहे जिधर ले जाए । सच्ची आत्मा वही है जो प्रत्येक दशा में प्रत्येक स्थिति के बीच अपनी राह आप निकालती है ।

31/61. मनुष्य कैसा जीवन व्यतीत करना चाहता है ?

(A) आरामदायक
(B) वैभवपूर्ण
(C) मर्यादापूर्वक
(D) विलासितापूर्ण ।

32/62. आत्म-मर्यादा के लिए आवश्यक है

(A) अपने से बड़ों का सम्मान करना तथा छोटों और बराबर वालों से कोमलतापूर्वक व्यवहार करना
(B) अपनी मर्यादा में रहना
(C) विनम्रता का व्यवहार करना
(D) अपनी आत्मा को नम्र रखना ।

33/63. आत्मसंस्कार के लिए आवश्यक है

(A) आत्म-मर्यादा
(B) नम्रता
(C) मानसिक स्वतंत्रता
(D) इनमें से सभी ।

34/64. 'परमावश्यक' का संधि-विच्छेद है

(A) परम: + आवश्यक
(B) परमा + वश्यक
(C) परमो + आवश्यक
(D) परम + आवश्यक ।

35/65. 'अभिमान' शब्द में उपसर्ग का कौन-सा विकल्प सही है ?

(A) अभि + मान
(B) अ + भिमान
(C) अभ + ईमन
(D) अभिम + आन ।

36/66. प्रस्तुत गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक है

(A) नम्रता
(B) विनम्रता और स्वतंत्रता
(C) आत्म-मर्यादा और स्वतंत्रता
(D) विनम्रता का महत्त्व ।

37/67. दब्बूपन होने से मनुष्य का क्या क्षीण हो जाता है ?

(A) मन
(B) ज्ञान
(C) संकल्प
(D) अभिमान ।

38/68. 'आत्म-संस्कार' में प्रयुक्त समास है

(A) कर्मधारय
(B) द्विगु
(C) तत्पुरुष
(D) द्वंद्व ।

39/69. 'स्वतंत्र' शब्द का विपरीतार्थक शब्द है

(A) परतंत्र
(B) अधीनता
(C) नौकरशाही
(D) राजतंत्र ।

निर्देश : निम्नलिखित पद्यांश पढ़कर उसके आधार पर दिए गए प्रश्नों (प्रश्न संख्या 40/70 से 45/75 तक) के उत्तर के लिए सबसे उचित विकल्प चुनिए :

''अब न गहरी नींद में तुम सो सकोगे,
गीत गाकर मैं जगाने आ रहा हूँ ।
अतल अस्ताचल तुम्हें जाने न दूँगा,
अरुण उदयाचल सजाने आ रहा हूँ ।
कल्पना में आज तक उड़ते रहे तुम,
साधना से सिहरकर मुड़ते रहे तुम ।
अब तुम्हें आकाश में उड़ने न दूँगा;
आज धरती पर बसाने आ रहा हूँ ।

40/70. गहरी नींद में सोने का क्या अर्थ है ?

(A) मृत्यु को प्राप्त होना
(B) परिश्रमी होना
(C) बेखबर होना
(D) चिंतामुक्त होना ।

41/71. कवि लोगों को कहाँ नहीं जाने देगा ?

(A) पाताल में
(B) अतल गहराई में
(C) जहाँ सूर्य अस्त होता है
(D) पतन की राह पर ।

42/72. कवि किस तरह के व्यक्तियों को सम्बोधित कर रहा है ?

(A) जो अत्यधिक प्रेरित हैं
(B) जो बहुत परिश्रमी हैं
(C) जो जीवन की कठोर वास्तविकताओं से बेखबर हैं
(D) जो आकाश की ऊँचाइयों को छूना चाहते हैं ।

43/73. कवि लोगों को क्यों जगाना चाहता है ?

(A) ताकि लोग गीत सुन सकें
(B) ताकि मनुष्यों में गतिशीलता आ सके और वे प्रगति के पथ पर आगे बढ़ सकें
(C) सुबह हो गई है इसलिए
(D) यह कवि का दायित्व है ।

44/74. 'अतल अस्ताचल तुम्हें जाने न दूंगा' —

पंक्ति में कौन-सा अलंकार है ?

(A) श्लेष
(B) उपमा
(C) रूपक
(D) अनुप्रास ।

45/75. कविता का उपयुक्त शीर्षक हो सकता है

(A) हर्ष
(B) कोलाहल
(C) आकाश
(D) जागृति ।

Part - B

निर्देश : निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प चुनिए :

46/76. माध्यमिक स्तर पर व्याकरण शिक्षण की सर्वोपयुक्त प्रणाली है

(A) पाठ्यपुस्तक प्रणाली
(B) समवाय प्रणाली
(C) भाषा संसर्ग प्रणाली
(D) आगमन-निगमन प्रणाली ।

47/77. कक्षा में कुछ बच्चे गलत वर्तनी का प्रयोग करते हुए लिखते हैं । उन्हें सुधारने के लिए आप क्या करेंगे ?

(A) इसे एक सहज और स्वाभाविक प्रक्रिया मानते हुए कक्षा में 'प्रिंट' समृद्ध माहौल का निर्माण करेंगे
(B) शब्दों को दस-दस बार सही तरीके से लिखने के लिए कहेंगे
(C) बच्चों को उनकी त्रुटियों का अहसास करायेंगे
(D) गलत वर्तनी वाले शब्दों पर लाल स्याही से घेरा या क्रॉस लगाएँगे ।

48/78. कक्षा के कुछ बच्चों में पाठन संबंधी विकार है, आप उनके इस विकार को दूर करने के लिए क्या करेंगे ?

(A) बच्चों से कहेंगे कि वे खुले में जाकर स्वयं अभ्यास करें
(B) बच्चों के माता-पिता को बुलाकर उनसे अभ्यास कराने को कहेंगे
(C) बच्चों को कक्षा-कक्ष में ही खड़ा कराकर स्वयं अभ्यास करायेंगे
(D) इनमें से सभी ।

49/79. बच्चों का सक्रिय शब्दकोश किसे कहते हैं ?

(A) जिन शब्दों का अर्थ बच्चे जानते हैं

(B) जिन शब्दों से बच्चे परिचित हैं

(C) जिन शब्दों का प्रयोग बच्चे जानते हैं

(D) जिन शब्दों का अर्थ बच्चे जानते हैं और प्रयोग करते हैं ।

50/80. बच्चों में सीखने के बाद होनेवाला प्रभावपूर्ण परिवर्तन है

(A) व्यवहार में परिवर्तन
(B) मूल प्रवृत्तियों में परिवर्तन
(C) व्यक्तिगत प्रेरणाओं में परिवर्तन
(D) इनमें से कोई नहीं ।

51/81. एक समावेशी कक्षा में कौन-सा कथन भाषा-शिक्षण के सिद्धांतों के प्रतिकूल है ?

(A) व्याकरण के नियम सिखाने से बच्चों का भाषा-विकास शीघ्रता से होगा

(B) बच्चे परिवेश से प्राप्त भाषा को ग्रहण करते हुए भाषा-प्रयोग के नियम बना सकते हैं

(C) भाषा परिवेश में रहकर अर्जित की जाती है

(D) प्रिंट-समृद्ध माहौल भाषा सीखने में सहायक होता है ।

52/82. प्राथमिक स्तर पर 'सुनना-बोलना' कौशल के विकास में कौन-सी विधियाँ अधिक सहायक हैं ?

(A) कहानी-कथन और श्रुतलेख

(B) कविता-पाठ और भाषा-प्रयोगशाला

(C) भूमिका-निर्वाह (रोल-प्ले) और समाचार-वाचन

(D) भूमिका-निर्वाह और बातचीत करना ।

53/83. बच्चों में भाषा-प्रवाह तथा तार्किक शक्ति का मूल्यांकन करने हेतु उपयुक्त है

(A) लिखित परीक्षाएँ
(B) मौखिक वार्तालाप
(C) व्यक्तित्व परीक्षण
(D) इनमें से कोई नहीं ।

54/84. किसके अनुसार "मूल्यांकन वह प्रक्रिया है जिसके द्वारा अध्यापक व छात्र इस बात का निर्णय करते हैं कि शिक्षण के लक्ष्यों को प्राप्त किया जा रहा है या नहीं" ?

(A) कानबेक के
(B) ब्लूम के
(C) एडम्स के
(D) इनमें से कोई नहीं ।

55/85. पाठ में दिए गए चित्रों का क्या उद्देश्य होता है ?

(A) चित्र अमूर्त संकल्पनाओं को समझने में सहायता करते हैं

(B) चित्रों से पाठ्यपुस्तक आकर्षक बनती है

(C) चित्र पाठ की शोभा बढ़ाते हैं

(D) पाठ्यपुस्तक में चित्र देने का प्रचलन है ।

56/86. निम्नलिखित में से कौन एक शिक्षण सहायक सामग्री में मल्टीमीडिया साधन नहीं है ?

(A) चलचित्र (B) दूरदर्शन

(C) रेडियो (D) पाठ्यपुस्तक ।

57/87. निम्न में से क्या उपचारात्मक भाषा-शिक्षण हेतु एक समस्या नहीं है ?

(A) सीमा का कक्षा में शिक्षण कार्य के दौरान ध्यानपूर्वक न सुनना

(B) संजय का पाठ्यपुस्तक को प्रवाहपूर्ण तरीके से पढ़ना

(C) नीलम का पढ़ते समय वर्तनी सम्बंधी अशुद्धियों का प्रयोग

(D) इनमें से सभी ।

58/88. एक शिक्षक को भाषा पढ़ाते समय निम्न में से किस माध्यम का प्रयोग सर्वप्रथम करना चाहिए ?

(A) पाठ्यपुस्तक का (B) सामान्य बोलचाल का

(C) श्यामपट्ट का (D) प्रश्न पूछने का ।

59/89. पहली कक्षा में पढ़नेवाली स्नेहा अक्सर 'ड़' वाले शब्दों का उच्चारण गलत तरीके से करती है । ऐसे में आप क्या करेंगे ?

(A) उसे 'ड़' वाले शब्दों की सी० डी० सुनने के लिए देंगे

(B) स्नेहा को 'ड़' वाले शब्दों को अपने पीछे-पीछे दोहराने के लिए कहेंगे

(C) स्नेहा को 'ड़' वाले शब्दों की सूची देंगे

(D) स्वयं 'ड़' वाले शब्दों को सहज भाव से उसके समक्ष प्रस्तुत कर उससे धैर्यपूर्वक बोलने का अभ्यास कराएँगे ।

60/90. "व्याकरण व्यावहारिक तथा सैद्धांतिक होता है ।"

इस कथन से आप

(A) पूर्णतः सहमत हैं (B) अंशतः सहमत हैं

(C) बिल्कुल सहमत नहीं हैं (D) सहमत हैं भी और नहीं भी ।

विभाग - II

भाषा – नेपाली

Section - II

Language - Nepali

यस विभागमा जम्मा 30 वटा प्रश्न हुन् । **सबै** प्रश्नहरूको उत्तर दिन अनिवार्य छ ।

There are 30 questions in all in this Section. *All* questions are compulsory.

Part - A

A. निम्नलिखित पद्यांश पढ़ेर सोधिएका (31/61 – 35/65) प्रश्नहरूका सही उत्तर छान्नुहोस् :

'ए छोरो ! तँ अघि जा ! अझ अघि जा युगको नवअभिलाषा बनिदे बाटो खोज्ला युग तैरै पछिपछि दावानलको ज्वाला बनिदे ।''

31/61. 'दावानल' — को अर्थ के हो ?

(A) दन्कँदो आगो

(B) जङ्गलमा लागेको आगो

(C) आगाको झिल्को

(D) मनमा सल्केको आगो ।

32/62. 'नवअभिलाषा' — को अर्थ के हो ?

(A) नयाँ इच्छा

(B) नौलो आकाङ्क्षा

(C) नौलो प्रवृत्ति

(D) नवीन उत्साह ।

33/63. 'दावानल' कस्तो शब्द हो ?

(A) तत्सम

(B) तद्‌भव

(C) देशज

(D) भेषज ।

34/64. 'अघि' कस्तो शब्द हो ?

(A) नामयोगी

(B) क्रिया विशेषण

(C) उपसर्ग

(D) प्रत्यय ।

35/65. 'तँ' कुन पुरुष हो ?

(A) उत्तम पुरुष
(B) मध्यम पुरुष
(C) अन्य पुरुष
(D) गौण पुरुष ।

B. निम्नलिखित गद्यांश पढ़ेर सोधिएका (36/66 – 45/75) प्रश्नहरूका सही उत्तर छान्नुहोस् :

नखाने चराजस्ता मरन्च्याँसे गान्धी भारतका हनुमान हुन्नैतिक शक्तिमा । पैंतीस करोड जनताले पुजेका गान्धी, ब्रिटिस साम्राज्यको जग हल्लाउने गान्धीको ओजन पचास सेर पनि थिएन । गान्धी जसले जीवनभर हिंसाको विरोध गरे, उनैलाई गोडसेले हिंसा गरे । तर गोडसेले गान्धीलाई अचम्मै श्रद्धा गर्दथे — दुइ फुट वरदेखि गान्धीलाई ढोग गरेर गोडसेले गोली ठोके । गान्धीको सम्पूर्ण सम्पत्ति-चस्मा, चप्पल, गीता, बाख्रा र एउटा बूढ़ो घड़ी । उनको व्यक्तिगत खर्च साह्रै थोर-ओखर, फल बाख्राको दूधमा बाँचेका । एकपल्ट बेलायतमा पढ्ने भारतीय विद्यार्थीहरूले गान्धी गएको बेला दुइ सय बाख्राको जुलुस निकाल्न चाहन्थे तर 'इन्डिया हाउस' — ले रोक्का गर्दा गान्धीको चित्त बुझेन ।

गान्धी यहाँसम्म हिंसाका कट्टर विरोधी कि रुखमा फलेको फल पनि टिपेर खानु हुँदैन भन्न आँटेका थिए कारण यसमा 'हिंसाको आशङ्का' रहन्छ । जलियानावाला बागमा गोराले भारतीयहरूलाई मार्दा गान्धीले असहयोग आन्दोलन शुरु गरे: चौरी चौरामा आफ्नो पक्षले मार्दा त्यही आन्दोलन बन्ध गरे ।

36/66. 'विद्यार्थी' शब्दमा कुन-कुन स्वर वर्णको मेल छ ?

(A) आ + अ
(B) अ + अ
(C) अ + आ
(D) आ + ई ।

37/67. 'असहयोग' शब्दमा 'अ' कुन रूपमा प्रयोग भएको छ ?

(A) प्रत्यय
(B) उपसर्ग
(C) कारक
(D) कोटीकार ।

38/68. गान्धीलाई किन भारतका हनुमान भनिएको हो ?

(A) गान्धी चराजस्ता मरन्च्याँसे भएकाले

(B) गान्धी शारीरिक रूपमा हनुमान जस्ता बलिया भएकाले

(C) गान्धी नैतिक शक्तिमा बलवान भएकाले

(D) पैंतीस करोड जनताले पुजेकोले ।

39/69. नैतिक शक्तिको समानान्तर अर्थ हुन्छ

(A) आध्यात्मिक शक्ति

(B) मानसिक शक्ति

(C) दुइवटै होइन

(D) न्याय शक्ति ।

40/70. 'खानु' शब्दको 'नु' कुन प्रत्यय हो ?

(A) तद्धित

(B) कृत्

(C) क्रियात्मक

(D) तीनैवटा होइनन् ।

41/71. उपर्युक्त गद्यांशलाई सुहाउने शीर्षक कुन हो ?

(A) नखाने चराजस्ता - गान्धी

(B) नैतिक शक्तिका हनुमान - गान्धी

(C) हिंसाका कट्टर उपसाक - गान्धी

(D) स्वतन्त्रतासेनानी - गान्धी ।

42/72. 'श्रद्धा' कस्तो शब्द हो ?

(A) संज्ञा

(B) विशेषण

(C) क्रिया विशेषण

(D) कृदन्त ।

43/73. 'उनैलाई गोडसेले हिंसा गरे' — प्रस्तुत वाक्यमा प्रयुक्त 'ले' कुन कारकको चिन्ह हो ?

(A) कर्ता

(B) करण

(C) अपादान

(D) अधिकरण ।

44/74. 'नैतिक' कस्तो शब्द हो ?

(A) संज्ञा
(B) विशेषण
(C) सर्वनाम
(D) तीनैवटा होइनन् ।

45/75. 'विद्यार्थी' कुन सन्धिको उदाहरण हो ?

(A) अयादि सन्धि
(B) दीर्घ सन्धि
(C) मियादी सन्धि
(D) तीनैवटा होइनन् ।

Part - B

46/76. 'इलेक्ट्रा ग्रन्थि' कसमा पाइने मनोरोग हो ?

(A) पुरुषमा
(B) नारीमा
(C) पशुमा
(D) शिशुमा ।

47/77. 'मनोविज्ञान' के हो ?

(A) आचरण सम्बन्धी विज्ञान
(B) व्यवहार सम्बन्धी विज्ञान
(C) आपेक्षिक विज्ञान
(D) परामनोवैज्ञानिक विज्ञान ।

48/78. "We must procure the best teachers for our children whatever it may cost."

यो कसको भनाई हो ?

(A) रविन्द्रनाथ
(B) गान्धीजी
(C) ऋषि अरविन्द
(D) डन बस्को ।

49/79. शिशु केन्द्रित शिक्षाका प्रवर्त्तक को हुन् ?

(A) रस
(B) रुसो
(C) कोलेसनिक
(D) विवेकानन्द ।

50/80. 'बुनियादी शिक्षा परिकल्पना' कसको मस्तिष्कको उपज हो ?

(A) रविन्द्रनाथ
(B) गान्धीजी
(C) राधाकृष्णन
(D) म्याक्समुलर ।

51/81. शिक्षाका क्षेत्रमा गणतन्त्र, राष्ट्रियतावाद, अन्तर्राष्ट्रियतावाद के हो ?

(A) राष्ट्रिय लक्ष्य
(B) वसुधैव कुटुम्बकम्
(C) प्रगति
(D) विश्वशान्ति ।

52/82. डाल्टन सिद्धान्तका प्रतिपादक को हुन् ?

(A) रुसो
(B) हेलेन पार्कहस्ट
(C) गान्धीजी
(D) सिस्टर निवेदिता ।

53/83. 'उदय' पत्रिकाका सम्पादक को हुन् ?

(A) पारसमणि प्रधान
(B) रूपनारायण सिंह
(C) राजनारायण प्रधान
(D) काशीबहादुर श्रेष्ठ ।

54/84. साहित्य अकादमी पुरस्कार प्राप्त गर्ने पहिलो भारतीय नेपाली साहित्यकार को हुन् ?

(A) शिवकुमार राई
(B) इन्द्रबहादुर राई
(C) इन्द्र सुन्दास
(D) पारसमणि प्रधान ।

55/85. साठीको दशकमा दार्जीलिङबाट शुरु भएको प्रसिद्ध साहित्यिक आन्दोलनको नाम के हो ?

(A) नवकाव्य आन्दोलन
(B) आयामेली आन्दोलन
(C) झर्रोवादी आन्दोलन
(D) स्वच्छन्दतावादी आन्दोलन ।

56/86. 'युद्ध र योद्धा' कसले लेखेको कुन विधाको कृति हो ?

(A) लक्खीदेवी सुन्दासद्वारा लिखित कथा सङ्ग्रह

(B) हरिभक्त कटुवालद्वारा लिखित कविता सङ्ग्रह

(C) अगमसिंह गिरीद्वारा लिखित खण्डकाव्य

(D) बालकृष्ण समद्वारा लिखित खण्डकाव्य ।

57/87. निम्नलिखित कुनचाहिँ पारिजातद्वारा लिखित उपन्यास हो ?

(A) आज रमिता छ
(B) जुनेली रेखा
(C) बैँसको मान्छे
(D) अशेष यात्रा ।

58/88. आधुनिक पाठ्यक्रमले विद्यार्थीहरूको

(A) नैतिक विकासमा सहायता गर्छ
(B) बौद्धिक विकासमा सहायता गर्छ
(C) सर्वाङ्गीण विकासमा सहायता गर्छ
(D) वैज्ञानिक ज्ञान विकास गराउँछ ।

59/89. 'Psychology' शब्द कुन भाषाको शब्द हो ?

(A) ल्याटिन
(B) ग्रीक
(C) फ्रेन्च
(D) अङ्ग्रेजी ।

60/90. शिक्षाको चरम लक्ष्य के हो ?

(A) चारित्रिक विकास
(B) नैतिक मूल्यबोधको विकास
(C) मानसिक विकास
(D) सामाजिक चेतनाको विकास ।

ବିଭାଗ – II

ଭାଷା - ଓଡ଼ିଆ

Section – II

Language – Oriya

ଉକ୍ତ ବିଭାଗରେ **୩୦ଟି** ପ୍ରଶ୍ନ ରହିଛି । ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଦେବା **ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ** ।

There are 30 questions in all in this Section. All questions are compulsory.

(31/61 – 37/67) ପ୍ରଦତ୍ତ ଅନୁଚ୍ଛେଦଟି ପଢ଼ି ନିମ୍ନରେ ଦିଆ ଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ସଠିକ ଉତ୍ତରଟି ଦିଅ :

"ବଡ଼ ହେବାକୁ ଗଲେ ମୂଳର ଶିକ୍ଷାଟିକ ରୀତିମତ ବ୍ୟାପକ ଏବଂ ଉଦାର ହେବା ଆବଶ୍ୟକ । କୌଣସି ଗୋଟିଏ ବିଶେଷ ବିଷୟରେ ବଡ଼ ହେବ, ଏଭଳି ଉଚ୍ଚାକାଂକ୍ଷାରେ ଗୋଟିଏ ବିପଦ ଅଛି । କାରଣ, ଏହା ଘେନି ଗୃଲୁ ଗୃଲୁ କେତେବେଳେ ମନୁଷ୍ୟ ସଂକୀର୍ଣ୍ଣ ଓ ଏକଦେଶଦର୍ଶୀ ହୋଇଯାଏ । ଶୁଣାଯାଏ, ବାଲ୍ୟକାଳରେ ଡାରଉଇନ୍ କବିତା ଓ ସଂଗୀତର ବିଶେଷ ଭକ୍ତ ଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ପର ଜୀବନ କେବଳ ବିଜ୍ଞାନ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ଅତିବାହିତ କରି କହୁଥିଲେ, ଜୀବନ ଯେବେ ଆଉ ଥରେ ଫେରି ଆସନ୍ତା, ସେ ପ୍ରତ୍ୟୟ କବିତା ଓ ସଂଗୀତ ଚର୍ଚ୍ଚା କରନ୍ତେ, ଯହିଁରେ ସବୁ ମଧୁର ଦ୍ରବ୍ୟ ଉପଭୋଗ କରିବାର ଶକ୍ତି ଲୁପ୍ତ ନ ହୁଏ ।"

31/61. 'ବଡ଼' ଶବ୍ଦ କେଉଁ ଅର୍ଥରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଛି ?

(A) ମହାନ (B) ବିରାଟ

(C) ବିଶିଷ୍ଟ (D) ସ୍ମରଣୀୟ ।

32/62. ମଣିଷ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ବିଷୟରେ ଉଚ୍ଚାକାଂକ୍ଷା ପୋଷଣ କଲେ କ'ଣ ହୁଏ ?

(A) ବିପଦର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୁଏ (B) ଅନୁଦାର ହୁଏ

(C) ଏକଦେଶଦର୍ଶୀ ହୁଏ (D) ଅଧଃପତନମୁଖୀ ହୁଏ ।

33/63. ଡାରଉଇନ୍ କେଉଥିରେ ପ୍ରବୀଣ ଥିଲେ ?

(A) କବିତା (B) ସଂଗୀତ

(C) ବିଜ୍ଞାନ (D) ଗବେଷଣା ।

34/64. ଏକଦେଶଦର୍ଶୀର ଅର୍ଥ -

(A) ଯେ ଏକ ଦେଶ ଦର୍ଶନ କରନ୍ତି (B) ଯେ ଏକା ଏକା ଦର୍ଶନ କରନ୍ତି

(C) ଯେ ଥରେ ଦେଶ ଦର୍ଶନ କରନ୍ତି (D) ଯେ ଏକମାତ୍ର ଗୋଟିଏ ଦିଗକୁ ଦର୍ଶନ କରନ୍ତି ।

35/65. ଉଚ୍ଛାକାଂକ୍ଷାର ସନ୍ଧି

(A) ଉଚ୍ଛା + ଆକାଂକ୍ଷା
(B) ଉଚ୍ଛା + କାଂକ୍ଷା
(C) ଉଚ୍ଛ + ଆକାଂକ୍ଷା
(D) ଉଚ୍ଛ + କାଂଖ୍ୟା ।

36/66. ଏଠାରେ 'ଲୁପ୍ତ' ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ କ'ଣ ?

(A) ନିଃଶେଷ
(B) ବିଲୀନ
(C) ହୃତ
(D) ଅପହୃତ ।

37/67. ବିଜ୍ଞାନର ଫଳ କ'ଣ ହୁଏ ?

(A) ସମାଜର ଉନ୍ନତିରେ ଏହାର ଅବଦାନ ସୁଦୂର ପ୍ରସାରୀ
(B) ପ୍ରାକୃତିକ ବିପଦ ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ
(C) ଶିଳ୍ପ ପ୍ରଯୁକ୍ତିର ଉନ୍ନତି ହୁଏ
(D) କୁଫଳକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କଲେ ଆଶୀର୍ବାଦର କାରଣ ହୁଏ ।

(38/68 – 44/74) ନିମ୍ନ କବିତାଟି ପାଠକରି ସମ୍ଭାବ୍ୟ ଗ୍ଡ଼ିଗୋଟି ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ସଠିକ ଉତ୍ତର ଦିଅ :

"ଅରୁଣ ଅଧର, ରମ୍ୟବକ୍ଷ, ରମଣୀ ସୁଲଭ କ୍ରୀଡ଼ା ।
ଗୃହିଁ ତା ମୃତ୍ୟୁ କଙ୍କାଳ ହସେ ! କୋଟିକୀଟ କରେ କ୍ରୀଡ଼ା !
ଦୁର୍ବହ ଶତରୂପ ମାଧୁର୍ଯ୍ୟ ରମଣୀ-ଗର୍ବ-ଧନ,
ଲୋଡ଼ା ନାହିଁ ପ୍ରଭୁ, ପଥ ଦିଅ କରି ! କଲି ପଦେ ଅର୍ପଣ ।
ମନ୍ଦେ ବିହସି ଉତ୍ତର କଲେ କାରୁଣିକ ତଥାଗତ,
ଜାଣି ମୁଁ ଭଗିନୀ ପଠାଇଲି ତହିଁ ପାଇବ ଜୀବନ-ପଥ ।
ନୁହେଁ ମୁଁ ଦେବତା, ମାନବ ମାତ୍ର ! ରକ୍ତ ମାଂସ ଦେହ !
ମାନବ ପକ୍ଷେ ସମ୍ଭବ ଯାହା ଲଭିବ ଶାନ୍ତି ସ୍ନେହ ।
ଆବରି ସଙ୍ଗେ ଗୈରିକବାସ ଲଭିବ ସ୍ଥବିର ସଙ୍ଗ,
ଦୁର୍ଦ୍ଦିନେ ତମେ ବତାଇବ ପଥ ଅବିନଶ୍ୱର ସଂଘ ।"

38/68. ସଦ୍ୟ ସନ୍ତାନ ହରା ଜନନୀ ନୟନରୁ କ'ଣ ବୋହି ଯାଉଛି ?

(A) ନୀର
(B) ବାରି
(C) ଲୁହ
(D) ଝର ।

39/69. 'ଗୈରିକ ବାସ'- ଗୈରିକ କେଉଁ ପଦ ?

(A) କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣ
(B) ବିଶେଷ୍ୟର ବିଶେଷଣ
(C) ବିଶେଷଣର ବିଶେଷଣ
(D) ସଂଖ୍ୟାବାଚକ ବିଶେଷଣ ।

40/70. କିସ୍‌ସା ଗୌତମୀ କିଏ ?

(A) ସନ୍ନ୍ୟାସିନୀ
(B) ବୃଦ୍ଧା
(C) ସନ୍ତାନହରା ମାଆ
(D) ଭିକ୍ଷୁଣୀ ।

41/71. ବୁଦ୍ଧ କ'ଣ ଥିଲେ ?

(A) ଦେବତା
(B) ମାନବ
(C) ରକ୍ତମାଂସ ଦେହ
(D) ଅବତାର ।

42/72. ଶେଷରେ କିସ୍‌ସା ବୁଦ୍ଧଙ୍କୁ କ'ଣ ମାଗିଲେ ?

(A) ଉପଯୁକ୍ତ ପଥ
(B) ପୁତ୍ର ସନ୍ତାନ
(C) ସୁଖ ସୌଭାଗ୍ୟ
(D) ମୁକ୍ତି ପଥ ।

43/73. 'ମାଧୁର୍ଯ୍ୟ' କେଉଁ ପଦ ?

(A) ଗୁଣବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ
(B) ବ୍ୟକ୍ତିବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ
(C) ଜାତିବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ
(D) ବସ୍ତୁବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ ।

44/74. ମୃତ ବ୍ୟକ୍ତିର ଜୀବନ ଫେରି ପାଇବାର କାହାଣୀ ପୁରାଣରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇଛି -

(A) ଏହା ସତ୍ୟ କାହାଣୀ
(B) ଏହା ଅସତ୍ୟ ଓ କପୋଳକଳ୍ପିତ କାହାଣୀ
(C) ମୃତ୍ୟୁ ସତ୍ୟ ଓ ଅବଶ୍ୟମ୍ଭାବୀ
(D) ଗଭୀର ଭକ୍ତି ବଳରେ ମୃତ ଜୀବିତ ହେବାର କାହାଣୀ ଅଛି ।

45/75. ଜଣେ ଶିକ୍ଷକ କେଉଁ ପ୍ରାଥମିକ ଗୁଣର ଅଧିକାରୀ ହେବା ଦରକାର ?

(A) ବିଷୟଭିତ୍ତିକ ଗୁଣର ଅଧିକାରୀ ହେବେ

(B) ଉଚ୍ଚମାନର ଭାଷା ପ୍ରୟୋଗକରି ଶିକ୍ଷାଦାନ କରିବେ

(C) ଆବେଗପ୍ରବଣ ହୋଇ ଶିକ୍ଷାଦାନ କରିବେ

(D) ଧୈର୍ଯ୍ୟଶୀଳ, ସ୍ନେହଶୀଳ ଓ ଅଧ୍ୟବସାୟୀ ହେବେ ।

46/76. କେଉଁ ପଦ୍ଧତି ଦ୍ୱାରା ଶିକ୍ଷାଦାନ ଅଧିକ ଫଳପ୍ରଦ ହୋଇପାରେ ?

(A) ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଅଧିକ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିଲେ

(B) ଶ୍ରେଣୀକକ୍ଷ ଶୃଙ୍ଖଳିତ ହେଲେ

(C) ଅଧିକ ସଂଖ୍ୟାରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଯୋଗ ଦେଲେ

(D) ଶିକ୍ଷାଦାନ କାଳରେ ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ଶିକ୍ଷା ଉପକରଣ ବ୍ୟବହାର କରାଗଲେ ।

47/77. ଛାତ୍ରମାନେ ସାହିତ୍ୟ ପଢୁ ଅଛନ୍ତି ।

ଏଠାରେ ସାହିତ୍ୟ କେଉଁ କାରକ ?

(A) କର୍ମ କାରକ

(B) ଅପାଦାନ କାରକ

(C) କରଣ କାରକ

(D) ଅଧିକରଣ କାରକ ।

48/78. 'ସନ୍ନିକଟ'ର ସନ୍ଧି – କେଉଁଟି ଠିକ୍ ?

(A) ସ + ନିକଟ

(B) ସ + ନ୍ନିକଟ

(C) ସନ୍ + ନିକଟ

(D) ସମ୍ + ନିକଟ ।

49/79. ଶିଆଳମାନେ ଦିନରେ ଗାତଭିତରେ ରହନ୍ତି ।

'ଶିଆଳ' କେଉଁ ଜାତୀୟ ଶବ୍ଦ ?

(A) ଦେଶଜ (B) ବୈଦେଶିକ

(C) ତତ୍ସମ (D) ତଦ୍‌ଭବ ।

50/80. ଯଦି ତୁମେ ପରୀକ୍ଷାପାଇଁ କଠିନ ପରିଶ୍ରମ କରିବ, ତେବେ ନିଶ୍ଚୟ କୃତକାର୍ଯ୍ୟ ହେବ ।

ଏହା କେଉଁ ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ ?

(A) ସରଳ (B) ଜଟିଳ

(C) ଯୌଗିକ (D) କିଛି ନୁହେଁ ।

51/81. ଗୌରୀଶଙ୍କର ରାୟଙ୍କ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଓ ସମ୍ପାଦିତ ପତ୍ରିକାର ନାମ କ'ଣ ?

(A) ଉତ୍କଳ ପ୍ରଭା (B) ଉତ୍କଳ ଦୀପିକା

(C) ଉତ୍କଳ ପତ୍ର (D) ଉତ୍କଳ ମଧୁପ ।

52/82. 'ଭାତ' ନାଟକର ରଚୟିତା କିଏ ?

(A) ଗୋପାଳ ଛୋଟରାୟ (B) କମଳଲୋଚନ ମହାନ୍ତି

(C) ଭଞ୍ଜକିଶୋର ପଟ୍ଟନାୟକ (D) କାଳୀଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ ।

53/83. ଚର୍ଯ୍ୟାପଦର ପୋଥି ପ୍ରଥମେ କେଉଁଠୁ ମିଳିଥିଲା ?

(A) ତିବ୍ବତ (B) ମୟୂରଭଞ୍ଜ

(C) ନେପାଳ (D) ବଙ୍ଗଳା ।

54/84. କେଉଁ ରଚନାରେ ସର୍ବ ପ୍ରଥମେ ଜାତିଭେଦ ପ୍ରଥା ସମ୍ପର୍କରେ ସ୍ୱର ଉତ୍ତୋଳିତ ହୋଇଥିଲା ?

(A) କଳସା ଚଉତିଶା (B) ଲକ୍ଷ୍ମୀପୁରାଣ ସୁଆଙ୍ଗ

(C) ଚତୁର ବିନୋଦ (D) ପ୍ରେମ ପଞ୍ଚାମୃତ ।

55/85. ମାଟିର ମହାକବି କିଏ ?

(A) ସାରଳା ଦାସ (B) ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ

(C) ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ (D) ଦୀନକୃଷ୍ଣ ଦାସ ।

56/86. "ମୋ ଜୀବନ ପଛେ ନର୍କେ ପଡ଼ିଥାଉ ଜଗତ ଉଦ୍ଧାର ହେଉ ।"

ଏହି ଉକ୍ତିଟି କେଉଁ କବିଙ୍କର ?

(A) ରାଧାନାଥ ରାୟ (B) ସଚ୍ଚି ରାଉତରାୟ

(C) ଭୀମ ଭୋଇ (D) ଅନନ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକ ।

57/87. ଆମେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା କହିବାବେଳେ ଇଂରାଜୀ ଶବ୍ଦ ମିଶାଇ କହୁଥାନ୍ତି । ଏହା ଫଳରେ

(A) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଦୁର୍ବଳ ହେବ (B) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମୃଦ୍ଧ ହେବ

(C) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଲୋପ ପାଇବ (D) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ବିକୃତ ହେବ ।

58/88. ଅଶୋକଙ୍କ ଶିଳାଲିପି କେଉଁ ଲିପିରେ ଖୋଦିତ ହୋଇଥିଲା ?

(A) ଗୁପ୍ତ ଲିପି (B) ବ୍ରାହ୍ମୀ ଲିପି

(C) ଦେବନାଗରୀ ଲିପି (D) କୀଳକ ଲିପି ।

59/89. ଢେଙ୍ଗାଗଛ - ଶବ୍ଦଟି କେଉଁ ସମାସ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ?

(A) ବହୁବ୍ରୀହି (B) ଉପପଦ ତତ୍ପୁରୁଷ

(C) କର୍ମଧାରୟ (D) ଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱ ।

60/90. କେଉଁ ଶବ୍ଦଟି ଠିକ୍ ?

(A) ଦୁରାବସ୍ଥା (B) ଦୂରାବସ୍ଥା

(C) ଦୁରାବସ୍ଥା (D) ଦୁରବସ୍ଥା ।

ᱦᱟᱹᱴᱤᱧ – II
ᱯᱟᱹᱨᱥᱤ– ᱥᱟᱱᱛᱟᱲᱤ
Section – II
Language – Santhali

There are **30** questions in all in this Section. **All** questions are compulsory.

31/61. 'ᱫᱩᱞᱟᱹᱲ' ᱨᱮᱭᱟᱜ ᱩᱞᱴᱟᱹ ᱥᱟᱵᱟᱫ ᱫᱚ ᱠᱟᱱᱟ–
'দুলীড়' রেয়াঃ উলটা সাবাদ দ কানা —

(A) ᱞᱩᱞᱟᱹᱲ
লুলাড়
(B) ᱨᱟᱹᱡᱤ
রাজি
(C) ᱮᱜᱮᱨ
এগের
(D) ᱨᱟᱹᱜᱤ
রাগি।

32/62. 'ᱱᱚᱣᱟ' ᱥᱟᱵᱟᱫ ᱨᱮᱭᱟᱜ ᱡᱤᱣᱤᱭᱟᱱ ᱨᱩᱯ ᱫᱚ ᱠᱟᱱᱟ–
'নওয়া' সাবাদ রেয়াঃ জিওয়িয়ান (সজিব) রুপ দ কানা —

(A) ᱱᱩᱭ
নুই
(B) ᱩᱱᱤ
উনি
(C) ᱦᱟᱹᱱᱤ
হানি
(D) ᱦᱟᱹᱱᱠᱤᱱ
হান্‌কিন।

33/63. ᱥᱮᱨᱮᱧ ᱥᱮ ᱚᱱᱚᱲᱦᱮᱸ ᱫᱚ ᱠᱟᱱᱟ ᱢᱟᱱᱣᱟ ᱦᱚᱯᱚᱱᱚᱜ
সেরেঞ সে অনড়হেঁ দ কানা মানওয়া হপনাঃ

(A) ᱢᱚᱱ ᱚᱱᱛᱚᱨ ᱨᱮᱭᱟᱜ ᱟᱲᱟᱝ
মন অন্তর রেয়াঃ আড়াং
(B) ᱥᱮᱨᱮᱧ ᱨᱮᱭᱟᱜ ᱪᱟᱲᱟᱝ
সেরেঞ রেয়াঃ চড়াং
(C) ᱟᱹᱠᱤᱞ ᱨᱮᱭᱟᱜ ᱦᱩᱱᱟᱹᱨ
আকিল রেয়াঃ হুনার
(D) ᱡᱤᱭᱚᱱ ᱨᱮᱭᱟᱜ ᱚᱠᱛᱟ
জিয়ন রেয়াঃ অক্‌তা।

34/64. ᱯᱤᱞᱪᱩ ᱦᱟᱲᱟᱢ ᱫᱚ ᱟᱪᱨᱮᱱ ᱠᱚᱲᱟ ᱜᱤᱫᱨᱟᱹᱠᱚ ᱚᱠᱟ ᱵᱤᱨᱛᱮ ᱥᱮᱸᱫᱨᱟᱭ ᱨᱤᱭᱟᱹᱣ ᱤᱫᱤᱞᱮᱫ ᱠᱚᱣᱟ –
পিলচু হাড়াম দ আচরিন কড়া গিদরাক অকা বিরতে সেন্দরায় রিয়াও ইদিলেত্‌ কওয়া —

(A) ᱦᱟᱨᱟᱛᱟ ᱵᱤᱨᱛᱮ
হারাতা বিরতে
(B) ᱥᱩᱸᱠᱲᱩᱪ ᱵᱤᱨᱛᱮ
সুঁকড়ুচ বিরতে
(C) ᱠᱟᱸᱲᱮᱨᱟᱭ ᱵᱤᱨᱛᱮ
কাঁড়েরায় বিরতে
(D) ᱨᱚᱦᱚᱨ ᱵᱤᱨᱛᱮ
রহর বিরতে।

35/65. "ᱦᱚᱲ ᱠᱚᱨᱮᱱ ᱢᱟᱨᱮ ᱦᱟᱯᱲᱟᱢᱠᱚ ᱨᱮᱭᱟᱜ ᱠᱟᱛᱷᱟ" ᱯᱩᱛᱷᱤ ᱫᱚ ᱪᱷᱟᱯᱟ ᱞᱮᱱ ᱛᱟᱦᱮᱸᱠᱟᱱᱟ–
"হড় করেন মারে হাপড়াম ক রেয়াঃ কাথা" পুথি দ ছাপা লেন তাহেঁকানা —

(A) ᱑᱘᱔᱕ ᱥᱟᱞᱨᱮ
1845 সালরে
(B) ᱑᱘᱘᱗ ᱥᱟᱞᱨᱮ
1887 সালরে
(C) ᱑᱘᱘᱕ ᱥᱟᱞᱨᱮ
1885 সালরে
(D) ᱚᱠᱟ ᱦᱚᱸ ᱵᱟᱝ ᱠᱟᱱᱟ
অকাহ বাং কানা।

36/66. ᱯᱤᱞᱪᱩ ᱦᱟᱲᱟᱢ ᱯᱤᱞᱪᱩ ᱵᱩᱲᱷᱤ ᱫᱚ ᱚᱠᱟᱠᱷᱚᱱ ᱠᱤᱱ ᱡᱟᱱᱟᱢ ᱞᱮᱱᱟ ?
পিলচু হাড়াম পিলচু বুড়হি দ অকাখন কিন জানাম লেনা ?

(A) ᱵᱩᱱᱩᱢ ᱠᱷᱚᱱᱟᱜ
বুনুম খনাঃ

(B) ᱵᱤᱞᱤ ᱠᱷᱚᱱᱟᱜ
বিলি খনাঃ

(C) ᱜᱷᱚᱸᱜᱚᱨ ᱠᱷᱚᱱᱟᱜ
ঘঁগর খনাঃ

(D) ᱫᱟᱨᱮ ᱠᱷᱚᱱᱟᱜ
দারে খনাঃ।

37/67. ᱯᱤᱞᱪᱩ ᱦᱟᱲᱟᱢ ᱯᱤᱞᱪᱩ ᱵᱩᱲᱷᱤ ᱨᱤᱱ ᱛᱤᱱᱟᱹᱜ ᱜᱤᱫᱨᱟᱹᱠᱚ ᱛᱟᱦᱮᱸ ᱠᱟᱱᱟ ?
পিলচু হাড়াম পিলচু বুড়হি রিন তিনাক্ গিদরা ক তাহেঁ কানা ?

(A) ᱛᱩᱨᱩᱭ ᱠᱚᱲᱟ ᱛᱩᱨᱩᱭ ᱠᱩᱲᱤ
তুরুই কড়া তুরুই কুড়ি

(B) ᱯᱩᱱᱤᱭᱟᱹ ᱠᱚᱲᱟ ᱯᱩᱱᱤᱭᱟᱹ ᱠᱩᱲᱤ
পুনিয়া কড়া পুনিয়া কুড়ি

(C) ᱮᱭᱟᱭ ᱠᱚᱲᱟ ᱮᱭᱟᱭ ᱠᱩᱲᱤ
এয়ায় কড়া এয়ায় কুড়ি

(D) ᱢᱤᱫ ᱠᱚᱲᱟ
মিতকড়া।

38/68. ᱠᱟᱛᱷᱟᱭ ᱢᱟᱹᱨᱲᱤ ᱠᱚᱣᱟᱜ ᱜᱟᱰᱟ ᱫᱚ ᱛᱟᱦᱮᱸ ᱠᱟᱱᱟ–
কাথায় 'মারড়ি' কওয়াক্ গাড় দ তাহেঁ কানা —

(A) ᱠᱚᱸᱭᱰᱟ
কঁয়ডা গাড়

(B) ᱵᱟᱫᱚᱞᱤ ᱜᱟᱰᱟ
বাদলি গাড়

(C) ᱠᱷᱟᱭᱨᱤ ᱜᱟᱰᱟ
খায়রি গাড়

(D) ᱪᱟᱭ ᱜᱟᱰᱟ
চায় গাড়।

39/69. ᱥᱚᱦᱨᱟᱭ ᱯᱟᱨᱟᱵᱨᱮ ᱮᱛᱚᱦᱚᱵ ᱦᱤᱞᱚᱜ ᱫᱚᱠᱚ–
সহরায় পারাব রে এতহোব হিলঃ দক —

(A) ᱡᱟᱞᱮᱭᱟ
জালেয়া

(B) ᱡᱤᱞ ᱫᱟᱠᱟᱭᱟ
জিল দাকায়া

(C) ᱜᱚᱴ ᱯᱩᱡᱟᱹᱭᱟ
গট পুজায়া

(D) ᱱᱮᱰᱟᱭᱟ
নেডায়া।

40/70. ᱥᱤᱫᱩ ᱠᱟᱹᱱᱦᱩ ᱫᱚ ᱵᱷᱚᱜᱱᱟᱰᱤᱦᱨᱮ ᱦᱚᱲᱠᱤᱱ ᱡᱟᱹᱛᱨᱟ ᱞᱮᱫ ᱠᱚᱣᱟ–
সিদু কানহু দ ভগনাডিহরে হড়কিন জাত্তরা লেত্ কআ —

(A) ᱑᱘᱕᱕ ᱥᱟᱞ ᱨᱮᱭᱟᱜ ᱓᱐ ᱡᱩᱱ ᱦᱤᱞᱚᱜ
1855 সালরেয়াঃ 30 জুন হিলঃ

(B) ᱑᱘᱕᱗ ᱥᱟᱞ ᱨᱮᱭᱟᱜ ᱒᱖ ᱡᱟᱹᱱᱩᱣᱟᱨᱤ ᱦᱤᱞᱚᱜ
1857 সালরেয়াঃ 26 জানুয়ারি হিলঃ

(C) ᱑᱘᱑᱐ ᱥᱟᱞ ᱨᱮᱭᱟᱜ ᱑᱕ ᱟᱜᱚᱥᱴ ᱦᱤᱞᱚᱜ
1810 সালরেয়াঃ 15 আগষ্ট হিলঃ

(D) ᱑᱙᱔᱗ ᱥᱟᱞ ᱨᱮᱭᱟᱜ ᱑᱔ ᱡᱟᱹᱱᱩᱣᱟᱹᱨᱤ ᱦᱤᱞᱚᱜ
1947 সালরেয়াঃ 14 জানুয়ারি হিলঃ।

41/71. ᱥᱮᱫᱟᱭᱟᱜ ᱥᱮᱨᱮᱧ ᱞᱮᱠᱟᱛᱮ 'ᱫᱚᱝ' ᱫᱚ ᱡᱟᱱᱟᱢ ᱞᱮᱱᱟ–
সেদায়াঃ সেরেঞ লেকাতে 'দং' দ জানাম লেনা —

(A) ᱫᱟᱨᱮ ᱵᱩᱴᱟᱹᱨᱮ
দারে বুটারে

(B) ᱦᱤᱦᱤᱲᱤ ᱯᱤᱯᱤᱲᱤᱨᱮ
হিহিড়ি পিপিড়িরে

(C) ᱡᱟᱹᱱᱩᱢ ᱫᱷᱩᱸᱫᱷᱨᱮ
জানুম ধুঁধরে

(D) ᱵᱩᱨᱩᱨᱮ
বুরুরে।

42/72. 'ᱧᱩᱛᱩᱢ' ᱥᱟᱵᱟᱫ ᱨᱮᱭᱟᱜ ᱢᱩᱞ ᱨᱩᱯ ᱫᱚ ᱠᱟᱱᱟ–
'ঞুতুম' সাবাদ রেয়াঃ মুল রুপ দ কানা —

(A) ᱧᱩᱛ
ঞুত

(B) ᱧᱩᱢᱟᱱ
ঞুমান

(C) ᱧᱩ
ঞু

(D) ᱧᱩᱢ
ঞুম।

43/73. ᱫᱟᱨᱮᱨᱤᱱ ᱡᱟᱱᱣᱟᱨ ᱟᱨ ᱴᱟᱹᱲᱤᱨᱤᱱ ᱡᱟᱱᱣᱟᱨ ᱢᱤᱫ ᱜᱮᱠᱤᱱ ᱨᱟᱜᱟ–
দারেরিন জানওার আর টাড়িবেন জানওার মিত্ গেকিন রাগা —

(A) ᱥᱮᱨᱚᱢ ᱟᱨ ᱦᱟᱹᱠᱩ
সেরম আর হাকু

(B) ᱛᱩᱢᱩ ᱟᱨ ᱵᱤᱧ
তুমু আর বিঞ

(C) ᱵᱷᱤᱰᱤ ᱟᱨ ᱨᱚᱴᱮ
ভিডি আর রটে

(D) ᱠᱩᱲᱤᱛ ᱟᱨ ᱜᱩᱰᱩ
কুড়িত্ আর গুডু।

44/74. ᱦᱟᱴᱵᱟᱦᱟᱛᱮ ᱵᱟᱦᱟ ᱨᱮᱭᱟᱜ ᱢᱟᱱᱮ ᱫᱚ ᱠᱟᱱᱟ–
হাটবাহাতে বাহা রেয়াঃ মানে দ কানা —

(A) ᱦᱟᱴ ᱵᱟᱦᱟᱛᱮ ᱫᱟᱹᱦᱲᱤ ᱠᱚᱜ
হাটবাহাতে দাহড়ি কঃ

(B) ᱵᱚᱦᱚᱜ ᱯᱟᱹᱰᱩᱜ
বহ পান্ডুক

(C) ᱦᱟᱴᱵᱟᱦᱟᱛᱮ ᱥᱩᱛᱨᱮ ᱵᱟᱦᱟ ᱠᱚᱜ
হাটবাহাতে সুতরে বাহা কঃ

(D) ᱵᱚᱦᱚᱜ ᱩᱵ ᱯᱟᱹᱰᱩᱜ
বহঃ উপ্ পান্ডুক্।

45/75. ᱯᱚᱸᱰᱤᱛ ᱨᱚᱜᱷᱩᱱᱟᱛᱷ ᱢᱩᱨᱢᱩ ᱫᱚ ᱵᱮᱱᱟᱣ ᱟᱠᱟᱫᱟᱭ –
পঁ. রঘুনাথ মুরমু দ বেনাও আকাদায় —

(A) ᱚᱞᱪᱤᱠᱤ
অলচিকি

(B) ᱨᱚᱢᱟᱱ ᱪᱤᱠᱤ
রোমন চিকি

(C) ᱵᱟᱝᱞᱟ ᱪᱤᱠᱤ
বাংলা চিকি

(D) ᱦᱤᱱᱫᱤ ᱪᱤᱠᱤ
হিন্দী চিকি।

46/76. ᱚᱞᱪᱤᱠᱤ ᱨᱮᱱ ᱡᱟᱱᱟᱢ ᱫᱟᱛᱟ ᱫᱚᱭ ᱛᱟᱦᱮᱸ ᱠᱟᱱᱟ–
অলচিকি রেন জানাম দাতা দয় তাহেঁ কানা —

(A) ᱰᱚᱢᱚᱱ ᱥᱟᱦᱩ ᱥᱚᱢᱤᱨ
ডমন সাহু সমীর

(B) ᱛᱮᱹᱡ ᱱᱟᱨᱟᱭᱚᱱ ᱢᱩᱨᱢᱩ
তেজ নারায়ন মুরমু

(C) ᱯᱚᱱᱰᱤᱛ ᱨᱟᱜᱷᱩᱱᱟᱛᱷ ᱢᱩᱨᱢᱩ
পঁ. রঘুনাথ মুরমু

(D) ᱥᱟᱹᱫᱷᱩ ᱨᱟᱢᱪᱟᱸᱫ ᱢᱩᱨᱢᱩ
সাধু রামচাঁদ মুরমু।

47/77. ᱯᱚᱱᱰᱤᱛ ᱨᱟᱜᱷᱩᱱᱟᱛᱷ ᱢᱩᱨᱢᱩ
পঁ. রঘুনাথ মুরমু দয় জানাম লেনা

(A) ᱞᱚᱦᱟᱨᱤ ᱟᱹᱛᱩᱨᱮ
লোহারি আতুরে

(B) ᱨᱟᱡᱫᱚᱦᱟ ᱟᱹᱛᱩᱨᱮ
রাজদহা আতুরে

(C) ᱰᱟᱦᱟᱨᱰᱤ ᱰᱟᱸᱲᱯᱚᱥ ᱟᱹᱛᱩᱨᱮ
ডাহারডি ডাঁড়পোস আতুরে

(D) ᱨᱟᱡᱜᱤᱱᱨᱮ
রাজগীনরে।

48/78. ᱯᱚᱱᱰᱤᱛ ᱨᱟᱜᱷᱩᱱᱟᱛᱷ ᱢᱩᱨᱢᱩᱨᱮᱱ ᱚᱲᱟᱜ ᱮᱨᱟ ᱫᱚᱭ ᱛᱟᱦᱮᱸᱠᱟᱱᱟ–
পঁ. রঘুনাথ মুরমু রেন অড়াক এরা দয় তাহেঁ কানা —

(A) ᱡᱤᱛᱟᱹ ᱢᱩᱨᱢᱩ
জিতা মুরমু

(B) ᱱᱚᱦᱟ ᱢᱟᱹᱨᱰᱤ
নহা মারডি

(C) ᱥᱚᱞᱢᱟ ᱢᱩᱨᱢᱩ
সলমা মুরমু

(D) ᱱᱚᱦᱟ ᱢᱩᱨᱢᱩ
নহা মুরমু।

49/79. ᱟᱝᱨᱮᱡ ᱯᱷᱟᱸᱫ ᱠᱟᱹᱱᱦᱩ ᱪᱮᱫ ᱞᱮᱠᱟᱛᱮ ᱠᱚ ᱜᱚᱡ ᱞᱮᱫᱮᱭᱟ –
আংরেজ ফীদ কানহু চেৎ লেকাতে ক গজ লেদেয়া —

(A) ᱫᱟᱞ ᱠᱟᱛᱮ
দালকাতে

(B) ᱢᱟᱜ ᱠᱟᱛᱮ
মাক্‌কাতে

(C) ᱴᱩᱠᱠᱟᱛᱮ
ঠুকাতে

(D) ᱯᱟᱹᱥᱤ ᱠᱟᱛᱮ
পাসিকাতে।

50/80. 'ᱢᱟᱭᱟᱡᱟᱞ' ᱯᱩᱛᱷᱤ ᱫᱚ ᱪᱷᱟᱯᱟ ᱟᱠᱟᱱᱟ–
'মায়াজাল' পুথি দ ছাপা আকানা —

(A) ᱨᱚᱢᱟᱱ ᱟᱠᱷᱚᱨ
রোমন আখরতে

(B) ᱫᱮᱹᱵᱱᱟᱜᱚᱨᱤ ᱟᱠᱷᱚᱨᱛᱮ
দেবনাগরি আখরতে

(C) ᱵᱟᱝᱞᱟ ᱟᱠᱷᱚᱨᱛᱮ
বাংলা আখরতে

(D) ᱚᱞᱪᱤᱠᱤᱛᱮ
অলচিকিতে।

51/81. "ᱟᱫᱤᱛᱭᱚ ᱢᱤᱛᱨᱚ" ᱥᱟᱱᱛᱟᱲᱤ ᱫᱚ ᱠᱟᱱᱟᱭ–
'আদিত্য মিত্র' সানতালী দ কানায় —

(A) ᱢᱩᱸᱰᱟ. ᱦᱚᱯᱚᱱ
মুন্ডা হপন

(B) ᱩᱨᱟᱶ ᱦᱚᱯᱚᱱ
উরাঁও হপন

(C) ᱥᱟᱱᱛᱟᱲ ᱦᱚᱯᱚᱱ
সানতাল হপন

(D) ᱫᱤᱠᱩ ᱦᱚᱯᱚᱱ
দিকু হপন।

52/82. 'ᱟᱨᱟᱜ ᱥᱟᱫᱚᱢ' ᱥᱟᱵᱟᱫᱨᱮ 'ᱟᱨᱟᱜ' ᱫᱚ ᱠᱟᱱᱟ–
'আরাক সাদম' সাবাদরে 'আরাক' সাবাদ দ কানা —

(A) ᱧᱩᱱᱩᱢ
ঞুনুম (সংগা)

(B) ᱜᱩᱱᱩᱱ
গুনুন (বিশেষণ)

(C) ᱠᱟᱱᱣᱟ
কানওা (ক্রিয়া)

(D) ᱡᱟᱱᱟᱝ
জানাং (লিংগ)।

53/83. 'ᱚᱞᱚᱜᱚᱜ' ᱥᱟᱵᱟᱫ ᱫᱚ ᱵᱮᱱᱟᱣ ᱟᱠᱟᱱᱟ–
'অলোগোক্' সাবাদ দ বেনাও আকানা —

(A) ᱚᱞ + ᱚᱜ + ᱳᱞ
অল + অক + োল

(B) ᱚᱞᱳᱠ + ᱳᱠ
অলোক + োক

(C) ᱚᱞ + ᱜᱳᱠ + ᱳᱠ
অল + গোক + োক্

(D) ᱚ + ᱞ + ᱚ + ᱜ + ᱚ + ᱜ
অ + ল + অ + গ + অ + গ।

54/84. 'ᱞᱤᱴᱟ.ᱜᱚᱰᱮᱛ' ᱯᱩᱛᱷᱤ ᱫᱚᱭ ᱚᱞ ᱟᱠᱟᱫᱟᱭ–
'লিটাগডেত' পুথি দয় অল আকাদ আয় —

(A) ᱨᱩᱥᱤᱠᱟ ᱨᱟᱢᱫᱟᱥ ᱴᱩᱰᱩ
রুসিকা রামদাস টুডু

(B) ᱥᱟ.ᱫᱷᱩ ᱨᱟᱢᱪᱟᱸᱫ ᱢᱩᱨᱢᱩ
সাধু রামচাঁদ মুরমু

(C) ᱵᱟ.ᱵᱩᱞᱟᱞ ᱢᱩᱨᱢᱩ
বাবুলাল মুরমু

(D) ᱨᱟᱡᱽ ᱴᱩᱰᱩ
রাজ টুডু।

55/85. ᱥᱟᱱᱛᱟᱲᱤ ᱯᱟ.ᱨᱥᱤᱨᱮ ᱡᱟᱱᱟᱝ ᱫᱚ ᱢᱮᱱᱟᱜ-ᱟ–
সানতালী পীরসিরে জানাং (লিংগ) দ মেনাঃ আ —

(A) ᱵᱟᱨ ᱦᱟ.ᱴᱤᱧᱨᱮ
বারহাটিঞরে

(B) ᱯᱩᱱ ᱦᱟ.ᱴᱤᱧᱨᱮ
পুনহাটিঞরে

(C) ᱯᱮ ᱦᱟ.ᱴᱤᱧᱨᱮ
পেহাটিঞরে

(D) ᱢᱤᱛ ᱦᱟ.ᱴᱤᱧᱨᱮ
মিত্হাটিঞরে।

56/86. ᱵᱤᱦᱟᱨ ᱥᱚᱨᱠᱟᱨ ᱦᱚᱛᱮᱛᱮ ᱪᱷᱟᱯᱟ ᱠᱟᱱ ᱯᱟᱹᱦᱤᱞ ᱩᱛᱟᱹᱨ ᱦᱟᱯᱛᱟᱠᱤᱭᱟ ᱥᱟᱸᱣᱦᱮᱛ ᱥᱟᱠᱟᱢ ᱫᱚ ᱠᱟᱱᱟ–

বিহার সরকার হতেতে ছাপা' কান পাহিল উতার হাপতাকিয়া সাঁওহেত্ সাকাম দ কানা —

(A) ᱞᱟᱝᱛᱤᱛᱤ
লাংতিতি

(B) ᱦᱚᱲ ᱥᱚᱢᱵᱟᱫ
হড়সম্বাদ

(C) ᱦᱤᱯᱤᱨᱤ
হিপিরি

(D) ᱥᱤᱞᱤ
সিলি।

57/87. ᱪᱤᱠᱤ ᱫᱚᱭ ᱛᱚᱞ ᱫᱚᱦᱚᱭᱟ

চিকি দয় তল দহয়া

(A) ᱦᱚᱲᱟᱜ ᱨᱟᱹᱥᱠᱟᱹ ᱠᱚ
হড়াক রাস্কা ক

(B) ᱡᱤᱣᱤ ᱨᱮᱭᱟᱜ ᱫᱚᱥᱟᱠ
জিবয়ী রেয়া দশাক

(C) ᱦᱚᱲ ᱠᱚᱣᱟᱜ ᱵᱷᱟᱵ ᱟᱨ ᱵᱤᱪᱟᱹᱨᱚᱠ
হড় কওাক ভাব আর বিচারক

(D) ᱠᱟᱛᱷᱟᱠ
কাথাক।

58/88. ᱥᱟᱱᱛᱟᱲᱤ ᱯᱟᱹᱨᱥᱤᱨᱮ ᱛᱤᱱᱟᱹᱜ ᱞᱮᱠᱟᱱ ᱯᱨᱚᱛᱭᱚᱭ ᱢᱮᱱᱟᱜ-ᱟ–

সানতাড়ী পীরসিরে তিনাঃ লেকান প্রত্যয় মেনাঃ আ —

(A) ᱯᱩᱱ ᱞᱮᱠᱟ
পুনলেকা

(B) ᱵᱟᱨ ᱞᱮᱠᱟ
বারলেকা

(C) ᱯᱮ ᱞᱮᱠᱟ
পেলেকা

(D) ᱢᱚᱲᱮ ᱞᱮᱠᱟ
মড়েলেকা।

59/89. ᱯᱤ. ᱳ. ᱵᱳᱰᱤᱝ ᱥᱟᱦᱮᱵ ᱚᱞᱟᱜ ᱯᱷᱚᱠᱴᱮᱞᱥ ᱧᱩᱛᱩᱢᱟᱱᱟᱜ ᱯᱩᱛᱷᱤ ᱫᱚ ᱢᱮᱱᱟᱜ-ᱟ —

পি. ও. বডিং সাহেব অলাক Folktales ঞুতুমানাঃ পুথি দ মেনাঃ আ —

(A) ᱯᱩᱱ ᱦᱟᱹᱴᱤᱧᱨᱮ
পুনহাটিঞরে

(B) ᱵᱟᱨ ᱦᱟᱹᱴᱤᱧᱨᱮ
বারহাটিঞরে

(C) ᱯᱮ ᱦᱟᱹᱴᱤᱧᱨᱮ
পেহাটিঞরে

(D) ᱮᱭᱟᱭ ᱦᱟᱹᱴᱤᱧᱨᱮ
এয়ায় হাটিঞরে।

60/90. ᱫᱟᱜ ᱠᱟᱹᱬᱰᱟᱨᱮ 'ᱫᱟᱜ' ᱥᱟᱵᱟᱫ ᱫᱚ ᱠᱟᱱᱟ–

দাককান্ডারে 'দাক্' সাবাদ দঃ কানা —

(A) ᱧᱩᱱᱩᱢ
ঞনুম

(B) ᱩᱧᱩᱢ
উঞুম

(C) ᱜᱩᱱᱩᱱ
গুনুন

(D) ᱠᱟᱱᱣᱟ
কানওয়া।

విభాగము – II

భాష — తెలుగు

SECTION - II

LANGUAGE — TELEGU

దీనిలో 30 ప్రశ్నలు ఉన్నవి మరియు అన్నీ ప్రశ్నలకు జవాబులు తప్పక ఇవ్వవలెను.
There are 30 questions in all in this Section. *All* questions are compulsory.

గమనిక : ఈ క్రింది గద్యాంశము చదివి దిగువ ప్రశ్నలకు జవాబులిమ్ము (31/61 — 38/68) :

తెలుగు సాహిత్య రచన నన్నయతో ఆరంభమైంది. ఈయన 11వ శతాబ్దివాడు. రాజమహేంద్రవరము నేలిన రాజరాజనరేంద్రుని ఆస్థాన కవి. రాజరాజు కోరిక మన్నించిన నన్నయ ఆయన పూర్వీకుల గాథయైన భారతేతి హాసాన్ని అనువదించుటకు పూనుకున్నాడు. నన్నయ కాలానికి తెలుగు భాషా రూపం ద్రవరూపంలోనే ఉండేదని మనం ప్రాఙ్నన్నయ యుగంలో గ్రహించాం. ఈ భాషకు స్థిరరూపం కల్పింపదలచిన నన్నయ ఒక వ్యాకరణ గ్రంథం రాసాడు. అది ''ఆంధ్ర శబ్ద చింతామణి''. ఈ వ్యాకరణ గ్రంథం భారతంలోని భాషకు నియమాలను కల్పించింది. ఆనాటికే ప్రచారంలో ఉన్న తెలుగు పదాలను పలు సంస్కృత పదాలకు తెలుగు ప్రత్యయాలు జోడించి, సంస్కృత క్రియాపదాలను ఎంపిక చేసుకొని భారత రచనకు పూన్నుకున్న నన్నయకు అయన సహాధ్యాయి నారాయణభట్టు సహకరించాడు. పావులూరి మల్లన్న కూడ నన్నయకు తోడ్పడినట్లు చాగంటి శేషయ్య తన కవితరంగిణిలో పేర్కొన్నాడు.

31/61. నన్నయ ఎవరి ఆస్థాన కవి ?

(A) నన్నె చోడుడు
(B) శ్రీకృష్ణదేవరాయలు
(C) రాజరాజనరేంద్రుడు
(D) వీరేవ్వరు కాదు

32/62. నన్నయ కాలానికి తెలుగు భాషారూపం ఇలా ఉండేది

(A) ద్రవరూపంలో
(B) అస్తవ్యస్తంగా
(C) గాసట బీసటగా
(D) పద్యరూపంగా

33/63. నన్నయ రాసిన వ్యాకరణ గ్రంథం

(A) శివచరిత్ర (B) నైషధం

(C) ఆంధ్ర శబ్ద చింతామణి (D) రామాయణం

34/64. నన్నయ సహాధ్యాయి

(A) తిక్కన (B) నారాయణ భట్టు

(C) చాగంటి శేషయ్య (D) శ్రీనాథుడు

35/65. నన్నయకు సహకరించిన మరొక కవి

(A) పోతన (B) మెల్లన్న

(C) పావులూరి మల్లన్న (D) ఎర్రాపెగడ

36/66. తెలుగు సాహిత్య రచన ఎవరితో ఆరంభమైంది ?

(A) ఎర్రన్న (B) తిక్కన

(C) శ్రీనాథుడు (D) నన్నయ

37/67. ఈయన ఏ శతాబ్దికి చెందినవాడు ?

(A) 20 వ శతాబ్ది (B) 14 వ శతాబ్ది

(C) 11 వ శతాబ్ది (D) 13 వ శతాబ్ది

38/68. రాజమహేంద్రవరమున పరిపాలించిన రాజు

(A) రాజరాజనరేంద్రుడు (B) సర్వసింగ భూపాలుడు

(C) శ్రీకృష్ణదేవరాయలు (D) నన్నె చోడుడు

గమనిక : ఈ క్రింది పద్యభాగమును చదివి దిగువనీయబడిన ప్రశ్నలకు సమాధానమిమ్ము (39/69 — 45/75) :

తనయుడుగాడు శాత్రవుడు దానవభర్తకు వీడు; దైత్యచం
దన వనమందు గంటకయుత క్షితిజాతము భంగి బుట్టి నా
డనవరతంబు రాక్షసకులాంతకు బ్రస్తుతిసేయుచుండుదం
డనమునగాని శిక్షలకుడాయడు పట్టుడు కొట్టుడుద్ధతిన్.

39/69. 'ఉద్ధతిన్' - అను పదానికి అర్థము ?

(A) సులభంగా (B) ఎక్కువగా

(C) గట్టిగా (D) కఠినంగా

40/70. 'డాయడు' - అనగా

(A) కొట్టుట (B) తిట్టుట

(C) చేరడు, సమీపింపడు (D) నిందించుట

41/71. ''దైత్య చందనవనమందు గంటకయుత క్షితిజాతము భంగి బుట్టి నాడనవరతంబు రాక్షసకులాంతకు'' - ఈ వాక్యమునున్న అలంకారమేది ?

(A) రూపకాలంకారము (B) స్వభావోక్తి అలంకారం

(C) ఉపమాలంకారము (D) ఉత్ప్రేక్ష అలంకారం

42/72. 'కులాంతకుడు' - ఏ సంధి తెల్పుము ?

(A) గుణ సంధి (B) సవర్ణదీర్ఘ సంధి

(C) యణాదేశ సంధి (D) అనునాసిక సంధి

43/73. 'దైత్యచందనవనము' - ఏ సమాసమో తెల్పుము ?

(A) రూపకము (B) ద్వంద్వ

(C) ద్విగువు (D) విశేషణ పూర్వ పద కర్మధారయము

44/74. పై పద్యము ఏ వృత్తమో తెల్పుము ?

(A) ఉత్పలమాల (B) చంపకమాల

(C) మత్తేభము (D) శార్దులం

45/75. ఈ బాలుడు ఎటువంటివాడు ?

(A) ముళ్ళచెట్టువంటివాడు (B) మంచి గంధం చెట్టువంటివాడు

(C) రాక్షసకులాంతకుడు (D) పైవేమి కాదు

46/76. విద్యార్థులందరి చేత పఠనం చేయించడం

(A) వైయక్తిక పఠనం (B) విస్తార పఠనం

(C) మౌన పఠనం (D) సాముదాయక పఠనం

47/77. 'కిండర్ గార్డెన్' పద్ధతిని ప్రవేశపెట్టిన విద్యావేత్త

(A) పార్కర్ (B) ఫ్రోబెల్

(C) గుల్లికి (D) స్పెన్సర్

48/78. బోధనాభ్యసన ప్రక్రియలో జ్ఞానేంద్రియాలకి అత్యంత ప్రధాన్యత ఉందని తెలిపే పద్ధతి

(A) కిండర్ గార్డెన్ (B) మాంటిస్సోరి పద్ధతి

(C) క్రీడా పద్ధతి (D) ఇవేమి కావు

49/79. పఠన నైపుణ్యాన్ని అభివృద్ధి చేయటానికి ఉపకరించేవి

(A) చార్టులు (B) మెరుపు అట్టలు

(C) తోలుబొమ్మలు (D) నమునాలు

50/80. భాషకు ఇది పునాది వంటిది

(A) భావం (B) వ్యాకరణం

(C) పఠనం (D) పద్యం

51/81. 'సృజనాత్మకత' కల్గి ఉన్న లక్షణం

(A) దురాలోచన కల్గి ఉండటం

(B) కుతూహలం కల్గి ఉండటం

(C) స్వంత ఆలోచనతో స్వయం నిర్ణయం చేయుటం

(D) ఇతరుల ఆలోచనలని అనుసరించటం

గమనిక : Pedagogy of language development (52/82 — 60/90) :

52/82. అర్థం తెలియకపోయినా యథాతథంగా అప్పజెప్పడం ఈరకమైన స్మృతి ప్రక్రియ

(A) పునశ్చరణ (B) రెడిగ్రేటివ్ స్మృతి

(C) కంఠ స్మృతి (D) పైవేమి కావు

53/83. విద్యార్థులలో మొదటిగా రచనా పద్ధతి పెంపొందడానికి ఉపకరించే పద్ధతి

(A) అభివర్ణన పద్ధతి (B) అనుకరణ పద్ధతి

(C) చర్చా పద్ధతి (D) ప్రశంసా పద్ధతి

54/84. అక్షర జ్ఞానం లేని వ్యక్తుల్లో ప్రజ్ఞాపాటవాలను తెలుసుకోడానికి

(A) వ్రాత పరీక్ష (B) శాబ్దికేతర పరీక్ష

(C) శాబ్దిక పరీక్ష (D) పైవన్నీ

55/85. లిపిని మౌనంగా చదివే విధానాన్ని

(A) ప్రకాశ పఠనం అంటారు (B) మౌన పఠనం అంటారు

(C) విస్తార పఠనం అంటారు (D) అనుకరణ పఠనం అంటారు

56/86. ఈ పద్ధతిలో వ్యాకరణాంశాలను బోధించాలి

(A) నిగమన పద్ధతి (B) అనుమానోప పద్ధతి

(C) ఆగమన పద్ధతి (D) పైవేమి కావు

57/87. వ్యాకరణ శాస్త్రగ్రంథాలు ఈ పద్ధతిలోనే లభిస్తాయి

(A) ప్రయోగ పద్ధతి (B) అనుమానోప పద్ధతి

(C) నిగమోప పద్ధతి (D) ఆగమన పద్ధతి

58/88. రిచర్డ్ మరియు ఒగడన్ విద్యావేత్తలననుసరించి భాషా ప్రయోజనాలు రెండు, అవి

(A) అభివ్యక్తి, గ్రహణం (B) సాంకేతిక మరియు ఉద్దీపన ప్రయోజనం

(C) లౌకిక వ్యవహారం, పరస్పర చింతనం (D) శ్రవణం, పఠనం

59/89. పిల్లలలో అభ్యాసన నియమాన్ని పెంపు చేసేవి

(A) ఆటలు (B) హోమ్‌వర్క్

(C) క్రీడా పద్ధతి (D) పైవన్నీ

60/90. ఉత్తమ ఉపాధ్యాయుడు ఈ విధంగా ఉండాలి

(A) ఉత్తమ శిక్షణ పొంది ఉండాలి (B) ఉత్తమ స్నేహితుడై ఉండాలి

(C) ఉత్తమ వ్యవహర్తగా ఉండాలి (D) వృత్తిని గౌరవించేవాడై ఉండాలి

سیکشن - II

زبان - اردو

SECTION - II

Language - URDU

اِس سیکشن میں **30** سوالات دیئے گئے ہیں۔ تمام سوالوں کے جواب ضروری ہیں۔

There are 30 questions in all in this Section. *All* questions are compulsory.

درج ذیل اقتباس کوغور سے پڑھئے اوراس سے متعلق **(31/61 تا 35/65)** سوالوں کے جواب دیجئے :

''ادب وشاعری میں وہ کمال بہم پہنچایا تھا کہ بڑے بڑے ماہرینِ فن اسکی استادی کا اعتراف کرتے تھے،قدما اورشعرائے جاہلیت کے علاوہ شعرائے عصر کے مشہور قصائد اس کو بہ نوک زبان یاد تھے اور اس باب میں اسکی شہرت ضرب المثل کی حدتک پہنچ گئی تھی۔ علامہ یزیدی نے ایک بار خلیفہ واثق کی تعریف کی کہ تمام خلفائے عباسیہ میں واثق کے برابر کسی کوعرب کے اشعار نہیں یاد تھے۔لوگوں نے نہایت متعجب ہوکر کہا: ''کیا مامون سے بھی زیادہ ؟''

31/61. ''شعرائے عصر'' سے کیا مراد ہے ؟

(A) مستقبل کے شعراء
(B) موجودہ زمانہ کے شعراء
(C) ماضی کے شعراء
(D) قصیدے کے شعراء

32/62. مامون کون تھا ؟

(A) استاد
(B) قصیدہ گو
(C) خلیفہ
(D) شاعر جاہلیت

33/63. ''نوک زبان'' کے معنی کیا ہے ؟

(A) ازبر ہونا
(B) چلّا کر بولنا
(C) مثالی ہونا
(D) گنگنانا

34/64. ضرب المثل کا مفہوم کیا ہے ؟

(A) کہاوت
(B) محاورہ
(C) خیال
(D) ان میں سے کوئی نہیں

35/65. قصیدے کا مفہوم کیا ہے ؟

(A) کسی شخص کی تعریف کرنا
(B) کسی شخص پر اعتبار کرنا
(C) کسی شخص پر ماتم کرنا
(D) ان میں سے کوئی نہیں

درج ذیل اشعار کو غور سے پڑھئے اور ان سے متعلق **(36/66 تا 40/70)** سوالوں کے جواب دیجئے :

کہتا تھا قطب آسماں قافلۂ نجوم سے
ہمرہو میں ترس گیا لطف خرام کیلئے

سوتوں کو ندیوں کا شوق بحر کا ندیوں کو عشق
موج بحر کو تپش ماہ تمام کے لئے

حسن ازل کہ پردۂ لالہ و گل میں ہے نہاں
کہتے ہیں بے قرار ہے جلوۂ عام کیلئے

راز حیات پوچھ لے خضر خجستہ گام سے
زندہ ہر ایک چیز ہے کوشش نا تمام سے

36/66. سوتوں سے کیا مراد ہے ؟

(A) ندیاں
(B) بحر
(C) چشمہ
(D) ان میں سے کوئی نہیں

37/67. قافلۂ نجوم کا مطلب بتایئے ؟

(A) ستاروں کا قافلہ
(B) نجومیوں کا قافلہ
(C) فلک کا قافلہ
(D) ان میں سے کوئی نہیں

38/68. ''حسن ازل'' سے کیا مراد ہے ؟

(A) عارضی حسن
(B) خدا کا حسن
(C) ابتدائی حسن
(D) دنیاوی حسن

39/69. یہاں شاعر نے خضر سے کیا مراد لیا ہے ؟

(A) رہزن
(B) رہنما
(C) مسافر
(D) ان میں سے کوئی نہیں

40/70. ''خجستہ گام'' کے کیا معنی ہے ؟

(A) چمکنے والا قدم
(B) مبارک قدم
(C) لڑکھڑاتا قدم
(D) ٹھہرا ہوا قدم

41/71. ان کہانیوں میں کون سی کہانی پریم چند کی ہے ؟

(A) پہاڑ پر ایک حادثہ
(B) اندھی گلی میں صبح
(C) کفن
(D) پھول رانی

42/72. ''شاعرِ انقلاب'' کسے کہا جاتا ہے ؟

(A) پرویز شاہدی
(B) جوش ملیح آبادی
(C) سردار جعفری
(D) سجاد ظہیر

43/73. کسی جملے میں کون سی تین چیزوں کا ہونا ضروری ہے ؟

(A) فاعل - فعل - مفعول
(B) اسم - فاعل - فعل
(C) مفعول - فاعل - مصدر
(D) ان میں سے کوئی نہیں

44/74. ذیل میں سے کس افسانہ نگار کا تعلق بنگال سے نہیں ہے ؟

(A) شوکت حیات
(B) ظفر اوگانوی
(C) انیس رفیع
(D) فیروز عابد

45/75. غالب کے خطوط کے مجموعہ کا نام کیا ہے ؟

(A) ترانۂ ہندی (B) عود ہندی

(C) حرفِ آشنا (D) زیرلب

46/76. اقبال کی نظم ''خضر راہ'' ان کے کس مجموعے میں ہے؟

(A) بانگ درا (B) ضرب کلیم

(C) بال جبرئیل (D) ارمغانِ حجاز

47/77. اقبال کی ان نظموں میں کون سی نظم قومی یکجہتی کی آئینہ دار ہے؟

(A) ہمالہ (B) کوشش ناتمام

(C) نیا شوالہ (D) خضر راہ

48/78. ان میں سے کون سی کتاب مرزا غالب کی نہیں ہے ؟

(A) عود ہندی (B) دستنبو

(C) قاطع برہان (D) شکست

49/79. ابوالکلام آزاد کی پیدائش کہاں ہوئی ہے ؟

(A) دہلی (B) مکہ

(C) بمبئی (D) کلکتہ

50/80. خودنوشت سوانح حیات کسے کہتے ہیں ؟

(A) وہ سوانح حیات جو کوئی دوسرا لکھتا ہے

(B) وہ سوانح حیات جو خود مصنف لکھتا ہے

(C) وہ سوانح حیات جس میں صرف اپنے ہی بارے میں لکھا جائے

(D) وہ سوانح حیات جس میں صرف دوسروں کے متعلق لکھا جائے

51/81. ''آگرہ بازار'' کس کی تصنیف ہے ؟

(A) محمد حسن
(B) بلونت سنگھ
(C) کرشن چندر
(D) ان میں سے کوئی نہیں

52/82. اقبال کس سن میں یورپ سے ہندوستان لوٹے

(A) 1905ء
(B) 1906ء
(C) 1907ء
(D) 1908ء

53/83. ''پہاڑ پر ایک حادثہ'' کے علاوہ ظفر اوگانوی کی کون سی کہانی ہے ؟

(A) کرفیو سخت ہے
(B) بیچ کا ورق ہے
(C) سفر سے واپسی
(D) اندھی گلی میں صبح

54/84. آگ ہے، اولادِ ابراہیم ہے، نمرود ہے

پھر کسی کو کیا کسی کا امتحاں مقصود ہے

اس شعر میں کون سی صنعت استعمال ہوئی ہے

(A) تشبیہ
(B) استعارہ
(C) تلمیح
(D) غلو

55/85. ''غالبِ دوراں'' کسے کہا جاتا ہے ؟

(A) قدرت اللہ قدرت
(B) رضا علی وحشت
(C) سالک لکھنوی
(D) اعزاز افضل

56/86. ''اردو شاعری پر ایک نظر'' کس کی کتاب ہے ؟

(A) احتشام حسین
(B) آل احمد سرور
(C) کلیم الدین احمد
(D) مجنوں گورکھپوری

57/87. ''گنج ہائے گراں مایہ'' کے مصنف کون ہیں ؟

(A) عابد حسین (B) رشید احمد صدیقی

(C) آل احمد سرور (D) مجنوں گورکھپوری

درج ذیل شعر کو غور سے پڑھئے اور اس سے متعلق **(58/88 تا 60/90)** سوالوں کے جواب دیجئے :

گو میں رہا رہینِ ستم ہائے روزگار - لیکن ترے خیال سے غافل نہیں رہا۔

58/88. درج بالا شعر کس کا ہے ؟

(A) فراق گورکھپوری (B) مرزا غالب

(C) ناصر کاظمی (D) جان نثار اختر

59/89. درج بالا شعر کا مفہوم کیا ہے ؟

(A) ملازمت کی مصیبتوں کے باوجود تم کو نہیں بھولا

(B) گرچہ میں ملازمت کے چکر میں پریشان رہا اس لئے تم کو یاد نہیں کیا

(C) گرچہ میں وقت کے ستم کا مارا ہوں اسکے باوجود تمہاری یاد سے بیگانہ نہیں رہا

(D) ان میں سے کوئی نہیں

60/90. ''ستم ہائے روزگار'' سے کیا مراد ہے ؟

(A) ملازمت کی مصیبت (B) ملازمت کی تلاش میں پریشان

(C) وقت یا زمانے کا بہت زیادہ ستم ڈھانا (D) ان میں سے کوئی نہیں

বিভাগ – III(a)
গণিত ও বিজ্ঞান
Section – III(a)
Mathematics & Science

এই বিভাগে মোট 60 টি প্রশ্ন আছে। যে পরীক্ষার্থী এই বিষয়টি চয়ন করেছেন তাঁকে সকল প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।
There are 60 questions in all in this Section. The candidates who have selected this subject must answer all the questions.

91. তোমার বর্তমান বয়স x বছর হলে 5 বছর আগের ও 5 বছর পরের বয়সের অনুপাত হল
   (A) $(5-x):(5+x)$
   (B) $(x-5):(x+5)$
   (C) $(10+x):x$
   (D) $(x+5):(x-5)$.

92. $(2x+1)^2 = 4x^2+4x+1$. এটি একটি
   (A) সমীকরণ
   (B) অভেদ
   (C) অসমীকরণ
   (D) কোনোটিই নয়।

93. বিক্রয়মূল্য ও ক্রয়মূল্যের অনুপাত 19 : 20 হলে, শতকরা ক্ষতির হার হল
   (A) 10%
   (B) 7·5%
   (C) 5%
   (D) 2·5%.

94. একটি সংখ্যাকে 20% বৃদ্ধি করলে সংখ্যাটি হয় 90। সংখ্যাটি কত ?
   (A) 60
   (B) 70
   (C) 75
   (D) 80.

95. $(p+q)=8$ এবং $(p-q)=6$ হলে pq-এর মান হল
   (A) 7
   (B) 14
   (C) 21
   (D) 28.

91. If your present age is x, then the ratio of your ages 5 years before and 5 years after the present is
   (A) $(5-x):(5+x)$
   (B) $(x-5):(x+5)$
   (C) $(10+x):x$
   (D) $(x+5):(x-5)$.

92. $(2x+1)^2 = 4x^2+4x+1$. This is an
   (A) equation
   (B) identity
   (C) inequation
   (D) none of these.

93. If the ratio of sale price and purchase price is 19 : 20, the percentage of loss is
   (A) 10%
   (B) 7·5%
   (C) 5%
   (D) 2·5%.

94. If a number is increased by 20%, it becomes 90. The number is
   (A) 60
   (B) 70
   (C) 75
   (D) 80.

95. If $(p+q)=8$ and $(p-q)=6$, then the value of pq will be
   (A) 7
   (B) 14
   (C) 21
   (D) 28.

96. $0\cdot\dot{6}\dot{3}$ -এর ভগ্নাংশ হল

(A) $\frac{63}{100}$

(B) $\frac{100}{63}$

(C) $\frac{7}{11}$

(D) $\frac{11}{9}$.

97. A ও B-এর বয়সের গড় 10 বছর, B ও C-এর বয়সের গড় 15 বছর এবং A ও C-এর বয়সের গড় 20 বছর। A, B ও C-এর বয়সের গড় কত ?

(A) 12·5 বছর

(B) 17·5 বছর

(C) 15 বছর

(D) 20 বছর।

98. 1296-এর বর্গমূল হল

(A) 24

(B) 26

(C) 36

(D) 44.

99. 6·8, 3·2, 2·7, x এবং 8·2-এর গড় 5 হলে x-এর মান হবে

(A) 4

(B) 5·1

(C) 4·1

(D) 3·9

100. 3 টি ক্রমিক পূর্ণসংখ্যার গড় সর্বদাই

(A) যুগ্ম

(B) অযুগ্ম

(C) উপরের যে কোন একটি

(D) কোনটিই নয়।

96. The fraction of $0\cdot\dot{6}\dot{3}$ is

(A) $\frac{63}{100}$

(B) $\frac{100}{63}$

(C) $\frac{7}{11}$

(D) $\frac{11}{9}$.

97. The average age of A and B is 10 years and of B and C is 15 years and of A and C is 20 years. What is the average age of A, B and C?

(A) 12·5 years

(B) 17·5 years

(C) 15 years

(D) 20 years.

98. The square root of 1296 is

(A) 24

(B) 26

(C) 36

(D) 44.

99. The average of 6·8, 3·2, 2·7, x and 8·2 is 5. So the value of x is

(A) 4

(B) 5·1

(C) 4·1

(D) 3·9

100. The average of three consecutive whole numbers is always

(A) even

(B) odd

(C) any of these

(D) none of these.

101. একটি চতুর্ভুজের দুটি অসমান কর্ণ পরস্পরকে 90° কোণে সমদ্বিখণ্ডিত করলে সেই চতুর্ভুজকে বলা হয়

(A) বর্গক্ষেত্র

(B) সামন্তরিক

(C) রম্বস

(D) ট্রাপিজিয়াম।

102. একটি সুষম বহুভুজের প্রতিটি অন্তঃকোণের মান 165° হলে, বহুভুজটির বাহুসংখ্যা হল

(A) 12

(B) 24

(C) 6

(D) 8.

103. সমদ্বিবাহু ত্রিভুজ ΔABC-এর শীর্ষ কোণ $\angle A = 70°$ হলে নীচের কোন্ সম্পর্কটি সঠিক ?

(A) $AB > BC$

(B) $AB < AC$

(C) $AC > BC$

(D) $AC < BC$.

104. একটি স্থূলকোণী সমদ্বিবাহু ত্রিভুজে, একটি সূক্ষ্মকোণের মান 25° হলে, স্থূলকোণের মান

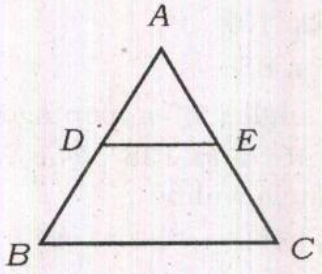
(A) 75·5°

(B) 110°

(C) 130°

(D) 155°.

105. ABC ত্রিভুজের AB-র মধ্যবিন্দু D, এবং $DE || BC$. $BC = 7$ cm হলে DE-এর মান হল



(A) 14 cm

(B) 7 cm

(C) 3·5 cm

(D) 1·4 cm.

101. If the two diagonals of a quadrilateral are unequal and bisect each other at right angle, then the quadrilateral is said to be

(A) square

(B) parallelogram

(C) rhombus

(D) trapezium.

102. If each interior angle of a regular polygon is 165°, then the number of sides of the polygon is

(A) 12

(B) 24

(C) 6

(D) 8.

103. The vertical angle $\angle A$ of an isosceles triangle ABC is 70°. Which of the following relations is correct ?

(A) $AB > BC$

(B) $AB < AC$

(C) $AC > BC$

(D) $AC < BC$.

104. An acute angle of an obtuse angled isosceles triangle is 25°. So the value of obtuse angle is

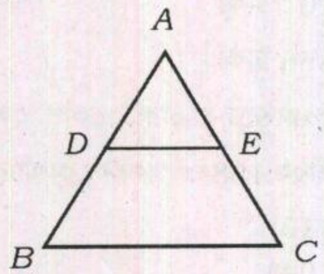
(A) 75·5°

(B) 110°

(C) 130°

(D) 155°.

105. In ΔABC, D is the mid-point of AB, $DE || BC$. If $BC = 7$ cm, then the value of DE is



(A) 14 cm

(B) 7 cm

(C) 3·5 cm

(D) 1·4 cm.

106. 4, 7, 12-এর চতুর্থ সমানুপাতী হল

(A) 28
(B) 21
(C) 14
(D) 35.

107. 50-এর x % = x-এর y % হলে y-এর মান হল

(A) 25
(B) 50
(C) 75
(D) 100.

108. $3x^2 - 2yz + 5z^2$ এই সংখ্যামালার চলসংখ্যা হল

(A) 4
(B) 3
(C) 6
(D) 5.

109. 55 kg পিতলে 25 kg দস্তা ও অবশিষ্টাংশ তামা থাকলে তামা ও দস্তার অনুপাত কত ?

(A) 11 : 5
(B) 5 : 6
(C) 6 : 5
(D) 5 : 11.

110. একটি যৌথ ব্যবসায়ে A-এর মূলধন B-এর মূলধনের দ্বিগুণ। A-এর লভ্যাংশ 428 টাকা হলে, B-এর লভ্যাংশ হবে

(A) 214 টাকা
(B) 556 টাকা
(C) 107 টাকা
(D) 856 টাকা।

111. একটি পঞ্চভুজের চারটি কোণ হল 73°, 97°, 146° এবং 138°। পঞ্চম কোণটির মান

(A) 113°
(B) 104°
(C) 86°
(D) 83°.

106. The fourth proportionate of 4, 7 and 12 is

(A) 28
(B) 21
(C) 14
(D) 35.

107. If x % of 50 = y % of x, the value of y will be

(A) 25
(B) 50
(C) 75
(D) 100.

108. The number of variables in the expression $3x^2 - 2yz + 5z^2$ is

(A) 4
(B) 3
(C) 6
(D) 5.

109. If 25 kg of zinc and the rest amount of copper are present in 55 kg of brass, what will be the ratio of copper and zinc there ?

(A) 11 : 5
(B) 5 : 6
(C) 6 : 5
(D) 5 : 11.

110. The principal amount of A is twice of B in a joint business. If the profit of A is Rs. 428, then the profit of B will be

(A) Rs. 214
(B) Rs. 556
(C) Rs. 107
(D) Rs. 856.

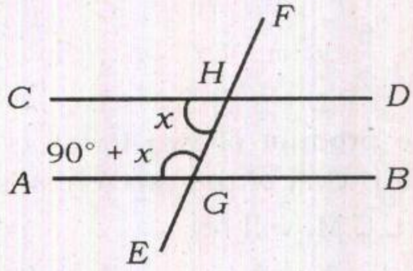
111. Four angles of a pentagon are 73°, 97°, 146° and 138°. The value of the fifth angle will be

(A) 113°
(B) 104°
(C) 86°
(D) 83°.

112. সামন্তরিক $ABCD$ ও $ABEF$-এর ক্ষেত্রফল পরস্পর সমান এবং তাদের উচ্চতা যথাক্রমে h ও p হলে

(A) $h > p$
(B) $h < p$
(C) $h = p$
(D) কোনোটিই নয়।

113. প্রদত্ত চিত্রে $AB || CD$ হলে, $\angle BGE$-এর মান হল



(A) 45°
(B) 120°
(C) 135°
(D) 270°.

114. নীচের কোন্ কোণগুলির সাহায্যে একটি ত্রিভুজ অঙ্কন করা যাবে ?

(A) 95°, 45°, 50°
(B) 95°, 45°, 40°
(C) 65°, 85°, 50°
(D) 65°, 55°, 25°.

115. একটি সংখ্যার সাথে 32 যোগ করে 5 দিয়ে গুণ করলে যে সংখ্যাটি পাওয়া যায় তা মূল সংখ্যাটির থেকে 16 কম হলে, সংখ্যাটি হল

(A) 83
(B) – 44
(C) – 83
(D) 12.

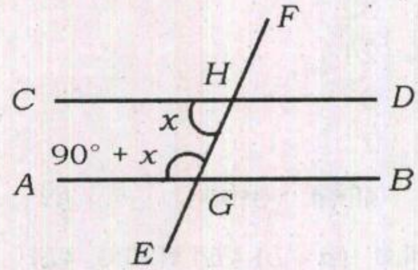
116. $(x+3)(x-3)$-এ x-এর সহগ কত ?

(A) 1
(B) 2
(C) 0
(D) –1.

112. The areas of the parallelograms $ABCD$ and $ABEF$ are equal. If their heights be h & p respectively, then

(A) $h > p$
(B) $h < p$
(C) $h = p$
(D) none of these.

113. In the figure below, $AB || CD$, then the value of $\angle BGE$ is



(A) 45°
(B) 120°
(C) 135°
(D) 270°.

114. With which of the following angles, a triangle can be formed ?

(A) 95°, 45°, 50°
(B) 95°, 45°, 40°
(C) 65°, 85°, 50°
(D) 65°, 55°, 25°.

115. When 32 is added to a number and then multiplied by 5, the product becomes 16 less than the original number. The number is

(A) 83
(B) – 44
(C) – 83
(D) 12.

116. The coefficient of x in the expression $(x+3)(x-3)$ is

(A) 1
(B) 2
(C) 0
(D) –1.

117. $x^2 - 8x + 15$ রাশিটির উৎপাদকগুলি হল

(A) $(x-5)(x+3)$

(B) $(x-8)(x+7)$

(C) $(x-5)(x-3)$

(D) $(x-8)(x-7)$.

118. a^2b^3, a^3b^2, a^4b^5-এর ল.সা.গু. $32a^4$ হলে b-এর মান হল

(A) 32

(B) 24

(C) 6

(D) 2.

119. দুটি রাশির গুণফল $a^3 + b^3$; রাশিদুটির গ.সা.গু. $(a+b)$ হলে ল.সা.গু. হবে

(A) $(a^2 + b^2)$

(B) $(a^2 - ab + b^2)$

(C) $(a^2 + 2ab + b^2)$

(D) $(a^2 + ab + b^2)$.

120. 199-এর ঘন হল

(A) 7880599

(B) 9703011

(C) 7680951

(D) 6879091.

121. নিম্নলিখিতগুলির কোন্‌টি ফ্লোয়েমের অংশ নয় ?

(A) সীভনল

(B) সঙ্গীকোশ

(C) তন্তু

(D) স্ক্লেরাইড।

122. কোষের মধ্যে প্রোটিন সংশ্লেষের স্থান হল

(A) ডিকটিওজোম

(B) রাইবোজোম

(C) মেসোজোম

(D) ক্রোমোজোম।

117. The factors of $x^2 - 8x + 15$ is

(A) $(x-5)(x+3)$

(B) $(x-8)(x+7)$

(C) $(x-5)(x-3)$

(D) $(x-8)(x-7)$.

118. If the L.C.M. of a^2b^3, a^3b^2, a^4b^5 is $32a^4$, the value of b will be

(A) 32

(B) 24

(C) 6

(D) 2.

119. The product of two terms is $a^3 + b^3$ and H.C.F. of the two terms is $(a+b)$. So L.C.M. will be

(A) $(a^2 + b^2)$

(B) $(a^2 - ab + b^2)$

(C) $(a^2 + 2ab + b^2)$

(D) $(a^2 + ab + b^2)$.

120. The cube of 199 is

(A) 7880599

(B) 9703011

(C) 7680951

(D) 6879091.

121. Which of the following is not a component of phloem ?

(A) Sieve tube

(B) Companion cell

(C) Fibre

(D) Sclereid.

122. The site of protein synthesis in a cell is

(A) Dictyosome

(B) Ribosome

(C) Mesosome

(D) Chromosome.

123. নিম্নলিখিত কোন্ অঙ্গাণুতে অনেক রাইবোজোম সংলগ্ন থাকে ?

(A) অমসৃণ এণ্ডোপ্লাজমীয় জালিকা

(B) গলজি বডি

(C) লাইসোজোম

(D) ভ্যাকুওল।

124. যে ধরনের প্রাণীতে ত্বকীয় শ্বসন দেখা যায় তা হল

(A) সরীসৃপ

(B) উভচর

(C) পক্ষী

(D) স্তন্যপায়ী।

125. যে পর্বের প্রাণীদের মেসোগ্লিয়া দেখা যায় তা হল

(A) পরিফেরা

(B) টিনোফোরা

(C) নিডারিয়া

(D) প্ল্যাটিহেলমিন্থেস্।

126. কোন্ পদার্থটি 'বাকি-বল' নামে অভিহিত ?

(A) হীরক

(B) সোনা

(C) ফুলেরিন

(D) গ্রাফাইট।

127. বারুদের উপাদানগুলি কি কি ?

(A) কার্বন, পটাসিয়াম নাইট্রেট এবং পটাসিয়াম সালফেট

(B) কার্বন, সালফার ও বিসমাথ

(C) কার্বন, সালফার ও নাইটার

(D) সালফার, সোডিয়াম নাইট্রেট এবং পটাসিয়াম সালফেট।

128. রকেটে জ্বালানী হিসেবে ব্যবহৃত হয়

(A) তরল নাইট্রোজেন

(B) তরল হাইড্রোজেন

(C) কার্বন ডাইঅক্সাইড

(D) তরল হিলিয়াম।

123. Which of the following organelle has many ribosomes attached to it ?

(A) Rough endoplasmic reticulum

(B) Golgi body

(C) Lysosome

(D) Vacuole.

124. The type of animals showing cutaneous respiration is

(A) reptiles

(B) amphibians

(C) birds

(D) mammals.

125. The phylum of animals showing presence of mesoglea is

(A) porifera

(B) ctenophora

(C) cnidaria

(D) platyhelminthes.

126. Which substance is known as 'bucky-ball' ?

(A) Diamond

(B) Gold

(C) Fullerene

(D) Graphite.

127. What are the components of Gun powder ?

(A) Carbon, potassium nitrate and potassium sulphate

(B) Carbon, sulphur and bismuth

(C) Carbon, sulphur and nitre

(D) Sulphur, sodium nitrate and potassium sulphate.

128. The substance used in rocket fuel is

(A) liquid nitrogen

(B) liquid hydrogen

(C) carbon dioxide

(D) liquid helium.

129. পরমাণুর ভিতরে স্থির কক্ষপথের ধারণা দেন
(A) রাদারফোর্ড
(B) ডাল্টন
(C) নীলস্ বোর
(D) জে. জে. টমসন।

130. কঠিনে-কঠিন দ্রবণের উদাহরণ হল
(A) কুয়াশা
(B) ধোঁয়া
(C) ব্রোঞ্জ
(D) বায়ু।

131. নিম্নলিখিতগুলির মধ্যে কোন্ পর্বের প্রাণীদের দেহ খণ্ডিত ?
(A) মোলাস্কা
(B) একাইনোডার্মাটা
(C) এস্কেলমিন্থেস্
(D) অ্যানিলিডা।

132. নিম্নলিখিতগুলির কোন্‌টি স্তন্যপায়ীর বৈশিষ্ট্য নয় ?
(A) কর্ণছত্র
(B) স্তনগ্রন্থি
(C) ত্রিপ্রকোষ্ঠযুক্ত হৃদপিণ্ড
(D) লোম।

133. নিম্নলিখিতগুলির কোন্‌টিতে অতিরিক্ত শ্বাসঅঙ্গ অনুপস্থিত ?
(A) কই মাছ
(B) মাগুর মাছ
(C) রুই মাছ
(D) শিঙ্গি মাছ।

134. নিম্নলিখিত কোন্ প্রাণীর গমনাঙ্গ হল সিলিয়া ?
(A) হাইড্রা
(B) কেঁচো
(C) প্যারামিসিয়াম
(D) অ্যামিবা।

129. The concept of stationary orbit in an atom was proposed by
(A) Rutherford
(B) Dalton
(C) Neils Bohr
(D) J. J. Thomson.

130. An example of a solution made of solid in solid is
(A) fog
(B) smoke
(C) bronze
(D) air.

131. Which one of the following animal body phyla has segmented body ?
(A) Mollusca
(B) Echinodermata
(C) Aschelminthes
(D) Annelida.

132. Which of the following is not a mammalian character ?
(A) Pinna
(B) Mammary gland
(C) Three chambered heart
(D) Hairs.

133. Which one of the following does not have accessory respiratory organ ?
(A) *Anabus* sp
(B) *Clarius* sp
(C) *Labeo* sp
(D) *Heteropneustes* sp.

134. Which one of the following animals' locomotory organ is cilia ?
(A) *Hydra*
(B) Earthworm
(C) *Paramoecium*
(D) *Amoeba.*

135. পিত্তরস ক্ষরণের জন্য দায়ী অঙ্গটি হল

(A) যকৃৎ

(B) বৃক্ক

(C) অগ্ন্যাশয়

(D) পাকস্থলী।

136. আচার্য্য প্রফুল্ল চন্দ্র রায়কে বলা হয়

(A) 'মাস্টার অফ্ সালফেট'

(B) 'মাস্টার অফ্ নাইট্রেট'

(C) 'মাস্টার অফ্ নাইট্রাইট'

(D) 'মাস্টার অফ্ সালফাইড'।

137. নীচের কোন্‌টি তড়িৎ অপরিবাহী ?

(A) গ্যাস কার্বন

(B) এবোনাইট

(C) মানুষের দেহ

(D) মাটি।

138. কোনও পরিবাহীর রোধ ও তড়িৎপ্রবাহের সময় অপরিবর্তিত থাকলে পরিবাহীতে উৎপন্ন তাপ

(A) প্রবাহমাত্রার সমানুপাতিক

(B) প্রবাহমাত্রার ঘনমূলের সমানুপাতিক

(C) প্রবাহমাত্রার বর্গমূলের সমানুপাতিক

(D) প্রবাহমাত্রার বর্গের সমানুপাতিক।

139. একটি নির্জল কোষের তড়িৎচালক বল হল

(A) 1·08 volt

(B) 1·5 volt

(C) 1·05 volt

(D) 1·8 volt.

140. অধিক উচ্চতায় একটি কালি ভর্তি ফাউন্টেন পেন থেকে কালি লিক্ করে বেরিয়ে যায় কেন ?

(A) বায়ুমণ্ডলীয় চাপের বৃদ্ধির কারণে

(B) বায়ুমণ্ডলীয় চাপ হ্রাস পাওয়ার কারণে

(C) উষ্ণতা হ্রাস পাওয়ার জন্য

(D) উচ্চতা বৃদ্ধির জন্য।

135. The organ responsible for secretion of bile is

(A) liver

(B) kidney

(C) pancreas

(D) stomach.

136. Acharya Prafulla Chandra Roy is known as

(A) 'Master of Sulphates'

(B) 'Master of Nitrates'

(C) 'Master of Nitrites'

(D) 'Master of Sulphides'.

137. Which one of the following is the non-conductor of electricity ?

(A) Gas carbon

(B) Ebonite

(C) Human body

(D) Soil.

138. For a definite resistance and for the definite time of flow of current, the heat produced in a conductor is proportional to

(A) the flow of current

(B) the cube root of the flow of current

(C) the square root of the flow of current

(D) the square of the flow of current.

139. The *emf* of a dry cell is

(A) 1·08 volt

(B) 1·5 volt

(C) 1·05 volt

(D) 1·8 volt.

140. Why does an ink-filled fountain pen leak at a high altitude ?

(A) Atmospheric pressure increases

(B) Atmospheric pressure decreases

(C) Temperature decreases

(D) Height increases.

141. রক্ততঞ্চনের জন্য প্রয়োজনীয় পদার্থটি হল

(A) বিলিরুবিন

(B) প্রোথ্রম্বিন

(C) অ্যালবুমিন

(D) গ্লোবিউলিন।

142. অনাক্রম্যতার জন্য দায়ী কোষটির নাম হল

(A) লিমফোসাইট

(B) এরিথ্রোসাইট

(C) থ্রম্বোসাইট

(D) হেপাটোসাইট।

143. স্ত্রীলোকের একটি যৌন হরমোনের নাম হল

(A) টেসটোস্টেরোন

(B) প্রজেস্টেরোন

(C) গ্যাসট্রিন

(D) অ্যাড্রেনালিন।

144. ফুসফুসীয় শিরার রক্ত হৃদপিণ্ডের .... প্রকোষ্ঠে প্রবেশ করে।

(A) ডান অলিন্দ

(B) বাম অলিন্দ

(C) সাইনাস ভেনোসাস্

(D) নিলয়।

145. আপৎকালীন হরমোনের নাম হল

(A) থাইরকসিন্

(B) এসট্রোজেন্

(C) গ্লুকাগন্

(D) অ্যাড্রিনালিন্।

141. Substance important for blood clotting is

(A) bilirubin

(B) prothrombin

(C) albumin

(D) globulin.

142. The cell responsible for immunity is

(A) lymphocyte

(B) erythrocyte

(C) thrombocyte

(D) hepatocyte.

143. The name of a female reproductive hormone is

(A) testosterone

(B) progesterone

(C) gastrin

(D) adrenaline.

144. The pulmonary venous blood enters the .... chamber of the heart.

(A) right auricle

(B) left auricle

(C) sinus venosus

(D) ventricle.

145. The name of the emergency hormone is

(A) thyroxine

(B) estrogen

(C) glucagon

(D) adrenaline.

146. দুটি পদার্থের বিকর্ষণ হলে সেই পদার্থদুটি হল

(A) উভয়ই চুম্বক

(B) চৌম্বক পদার্থ

(C) একটি চুম্বক ও অপরটি অচৌম্বক পদার্থ

(D) একটি চুম্বক ও আর একটি চৌম্বক পদার্থ।

147. ব্যাটারীর ধনাত্মক মেরুর সঙ্গে সংযুক্ত তড়িৎদ্বারকে বলা হয়

(A) ক্যাথোড

(B) ক্যাটায়ন

(C) অ্যানোড

(D) অ্যানায়ন।

148. ক্যাসপারিয়ান পটি গঠিত যে উপাদানে তা হল

(A) কাইটিন

(B) সেলুলোজ

(C) পেকটিন

(D) সুবেরিন।

149. নিম্নলিখিতগুলির কোন্‌টি সবুজ উদ্ভিদ নয় ?

(A) পদ্ম

(B) স্পাইরোগাইরা

(C) *অ্যাগারিকাস্*

(D) ফার্ণ।

150. ইউক্যারিওটিক কোষের যে অঙ্গাণুটি সবাত শ্বসনের জন্য দায়ী সেটি হল

(A) ক্লোরোপ্লাস্টিড

(B) মাইটোকন্ড্রিয়া

(C) গলজি বডি

(D) লাইসোজোম।

146. When repulsion occurs between two substances then those two substances are

(A) both magnets

(B) both magnetic substances

(C) one is the magnet and the other is non-magnetic substance

(D) one is magnet and the other is magnetic substance.

147. The electrode which is connected to the positive pole of the battery is called

(A) cathode

(B) cation

(C) anode

(D) anion.

148. Casparian strip is made up of

(A) Chitin

(B) Cellulose

(C) Pectin

(D) Suberin.

149. Which of the following is not a green plant ?

(A) Lotus

(B) Spirogyra

(C) *Agaricus*

(D) Fern.

150. In an eukaryotic cell, the organelle responsible for aerobic respiration is

(A) Chloroplastid

(B) Mitochondria

(C) Golgi body

(D) Lysosome.

বিভাগ – III (b)

সমাজ বিদ্যা

Section – III (b)

SOCIAL STUDIES

এই বিভাগে মোট 60 টি প্রশ্ন আছে। যে পরীক্ষার্থী এই বিষয়টি চয়ন করেছেন তাঁকে সকল প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।

There are 60 questions in all in this Section. The candidates who have selected this subject must answer all the questions.

91. পৃথিবীর পরিক্রমণ গতির ফল

(A) ঋতু পরিবর্তন

(B) দিন-রাত্রি উদয়

(C) বন্যার প্রাদুর্ভাব

(D) ভূমিকম্পর প্রাদুর্ভাব।

92. প্রথম মানুষের আবির্ভাব হয় .... মহাদেশে।

(A) আফ্রিকা

(B) এশিয়া

(C) উত্তর আমেরিকা

(D) কোনটাই নয়।

93. কর্কটক্রান্তি রেখা যে অঞ্চল দিয়ে গেছে সেটি হল

(A) কৃষ্ণনগর (B) বাঁকুড়া

(C) বীরভূম (D) কোনটাই নয়।

94. হিমালয় যে শ্রেণির পর্বতমালা তা হল

(A) ভাঁজ পর্বত

(B) স্তূপ পর্বত

(C) আগ্নেয়গিরি

(D) অবশিষ্ট পর্বত।

91. Effect of revolution of earth is

(A) change of seasons

(B) occurrence of days and nights

(C) occurrence of flood

(D) occurrence of earthquake.

92. The first humans came from

(A) Africa

(B) Asia

(C) North America

(D) none of these.

93. The Tropic of Cancer passes through

(A) Krishnanagar

(B) Bankura

(C) Birbhum

(D) none of these.

94. The Himalayas belong to the category of

(A) Fold Mountains

(B) Block Mountains

(C) Volcanic Mountains

(D) Residual Mountains.

95. ব্যাঘ্র প্রকল্পের সূচনা কাল

(A) ১৯৭২ খ্রীঃ (B) ১৯৭৩ খ্রীঃ

(C) ১৯৭৫ খ্রীঃ (D) কোনটাই নয় ।

96. বায়ুর চাপমাপক যন্ত্র হল

(A) ব্যারোমিটার (B) থার্মোমিটার

(C) হাইগ্রোমিটার (D) অ্যানিমোমিটার ।

97. নিরক্ষীয় অঞ্চলের বৃষ্টি হল

(A) শৈলোৎক্ষেপ (B) ঘূর্ণবাত

(C) পরিচলন (D) গুঁড়ি গুঁড়ি ।

98. পৃথিবীর দীর্ঘতম নদ / নদীটি হল

(A) মিসিসিপি (B) নীল

(C) গঙ্গা (D) ব্রহ্মপুত্র ।

99. মহাবৃত্তটি হল

(A) নিরক্ষরেখা

(B) কর্কটক্রান্তি রেখা

(C) মকরক্রান্তি রেখা

(D) মেরু রেখা ।

100. দাদরা ও নগর হাভেলী হল

(A) কেন্দ্রশাসিত অঞ্চল

(B) রাজ্য

(C) জেলা

(D) কোনটাই নয় ।

95. Project Tiger was started in

(A) 1972 A.D. (B) 1973 A.D.

(C) 1975 A.D. (D) none of these.

96. Atmospheric pressure is measured by

(A) Barometer

(B) Thermometer

(C) Hygrometer

(D) Anemometer.

97. Rainfall of equatorial region is

(A) relief

(B) frontal

(C) convectional

(D) drizzle.

98. Longest river in the world is

(A) Mississippi

(B) Nile

(C) Ganga

(D) Brahmaputra.

99. Great circle means

(A) Equator

(B) Tropic of Cancer

(C) Tropic of Capricorn

(D) Pole.

100. Dadra and Nagar Haveli is a

(A) Union Territory

(B) State

(C) District

(D) none of these.

101. Free India Centre স্থাপিত হয়েছিল

(A) বার্লিনে

(B) লণ্ডনে

(C) টোকিওতে

(D) রোমে।

102. Indian Independence League স্থাপন করেছিলেন

(A) রাসবিহারী বসু

(B) সুভাষচন্দ্র বসু

(C) ক্যাপ্টেন মোহন সিং

(D) এঁদের কেউ নন।

103. Direct Action-এর সূচনা হয়

(A) কলিকাতায়

(B) বোম্বেতে

(C) মাদ্রাজে

(D) কোনটাই নয়।

104. C.R. Formula-র প্রস্তাব দেন

(A) চক্রবর্ত্তী রাজাগোপালাচারী

(B) চিত্তরঞ্জন দাশ

(C) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

(D) এঁদের কেউ নন।

101. The Free India Centre was set up in

(A) Berlin

(B) London

(C) Tokyo

(D) Rome.

102. The Indian Independence League was set up by

(A) Rashbehari Basu

(B) Subhas Chandra Bose

(C) Captain Mohan Singh

(D) none of them.

103. Direct Action was initiated in

(A) Calcutta

(B) Bombay

(C) Madras

(D) none of these.

104. C.R. Formula was forwarded by

(A) Chakravarthi Rajagopalachari

(B) Chittaranjan Das

(C) Rabindranath Tagore

(D) none of them.

105. 'আমার সোনার বাংলা'-এর রচনাকার হলেন

(A) চক্রবর্ত্তী রাজাগোপালাচারী

(B) চিত্তরঞ্জন দাশ

(C) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

(D) এঁদের কেউ নন ।

106. মৌর্য্য বংশের শেষ রাজা ছিলেন

(A) বৃহদ্রথ

(B) কালাশোক

(C) উদয়ীন

(D) এঁদের কেউ নন ।

107. কোন্ রাজা লিচ্ছবি দৌহিত্র নামে পরিচিত ?

(A) প্রথম চন্দ্রগুপ্ত

(B) দ্বিতীয় চন্দ্রগুপ্ত বিক্রমাদিত্য

(C) সমুদ্রগুপ্ত

(D) এঁদের কেউ নন ।

108. শকারি নামে পরিচিত যে রাজা তিনি হলেন

(A) প্রথম চন্দ্রগুপ্ত

(B) দ্বিতীয় চন্দ্রগুপ্ত বিক্রমাদিত্য

(C) সমুদ্রগুপ্ত

(D) এঁদের কেউ নন ।

105. *Amar Sonar Bangla* was composed by

(A) Chakravarthi Rajagopalachari

(B) Chittaranjan Das

(C) Rabindranath Tagore

(D) none of them.

106. The last king of the Maurya Dynasty was

(A) Brihadratha

(B) Kalashoka

(C) Udayin

(D) None of them.

107. Who was called Lichchhavi dauhitra ?

(A) Chandragupta I

(B) Chandragupta II Vikramaditya

(C) Samudragupta

(D) None of them.

108. Sakari was the title earned by

(A) Chandragupta I

(B) Chandragupta II Vikramaditya

(C) Samudragupta

(D) None of them.

109. আইহোল প্রশস্তি রচনা করেন

(A) রবিকীর্তি

(B) গৌতমীপুত্র সাতকর্ণী

(C) বশিষ্ঠপুত্র পুলময়ী

(D) এঁদের কেউ নন ।

110. দ্বিতীয় পুলকেশী পরাজিত করেন

(A) চন্দ্রগুপ্ত মৌর্য্যকে

(B) হর্ষবর্ধনকে

(C) দ্বিতীয় নাগভট্টকে

(D) এঁদের কেউ নন ।

111. কিসের জন্য জলদাপাড়া বিখ্যাত ?

(A) এক শৃঙ্গ গণ্ডার

(B) বাঘ

(C) সিংহ

(D) হাতি ।

112. বায়ুদূষণের কারণ

(A) ধোঁয়া

(B) বাসন মাজা

(C) স্নান করা

(D) সারের প্রয়োগ ।

113. লবণাম্বু উদ্ভিদ পাওয়া যায়

(A) লবণাক্ত মাটিতে

(B) কৃষ্ণমৃত্তিকায়

(C) পড়্সল্ মাটিতে

(D) কোনোটাই নয় ।

109. The Aihole Prasasti was composed by

(A) Ravikirti

(B) Gautamiputra Satakarni

(C) Vasisthaputra Pulamayi

(D) None of them.

110. Pulakeshin II defeated

(A) Chandragupta Maurya

(B) Harshavardhan

(C) Nagabhatta II

(D) None of them.

111. Jaldapara is famous for

(A) one horned Rhinoceros

(B) Tiger

(C) Lion

(D) Elephant.

112. Cause of air pollution is

(A) smoke

(B) cleaning utensils

(C) bathing

(D) use of fertilizer.

113. Mangrove forest is found in

(A) Saline soil

(B) Black soil

(C) Podzol

(D) None of these.

114. ৬০০ মিটার উচ্চ ভূমিরূপ হল

(A) মালভূমি (B) সমভূমি

(C) পাহাড় (D) পর্বত ।

115. ভূমিকম্প প্রবণ অঞ্চল হল

(A) জাপান

(B) অস্ট্রেলিয়া

(C) দক্ষিণ আফ্রিকা

(D) জার্মানি ।

116. বাবরের জন্মস্থান হল

(A) ফরগনা

(B) দিল্লী

(C) আজমের

(D) কোনটাই নয় ।

117. ক্যাপ্টেন হকিন্স কার রাজ্যসভায় উপস্থিত হয়েছিলেন ?

(A) জাহাঙ্গীর

(B) আকবর

(C) শাহজাহান

(D) এঁদের কেউ নন ।

118. ভাস্কো-ডা-গামা ভারতের কোথায় অবতরণ করেন ?

(A) কোজিকোডে

(B) গুজরাটে

(C) পাটনায়

(D) কোনটাই নয় ।

114. Landform which is 600 metres high, is

(A) Plateau

(B) Plain

(C) Hill

(D) Mountain.

115. Earthquake prone region is

(A) Japan

(B) Australia

(C) South Africa

(D) Germany.

116. Babur was born in

(A) Fergana

(B) Delhi

(C) Ajmer

(D) none of these.

117. Captain Hawkins visited the court of

(A) Jahangir

(B) Akbar

(C) Shahjahan

(D) None of them.

118. Vasco-da-Gama came to India and landed at

(A) Khozikode

(B) Gujarat

(C) Patna

(D) none of these.

119. ফারুখশিয়ারের 'ফরমান' জারি হয়

(A) ১৭১৭ খ্রীঃ

(B) ১৭২০ খ্রীঃ

(C) ১৭৩০ খ্রীঃ

(D) ১৭৪০ খ্রীঃ ।

120. দ্বিতীয় চার্টার অ্যাক্ট পাশ হয়

(A) ১৮১৩ খ্রীঃ

(B) ১৮১৪ খ্রীঃ

(C) ১৮১৫ খ্রীঃ

(D) কোনটাই নয় ।

121. হরপ্পা সভ্যতার সমসাময়িক সভ্যতাটি হল

(A) সুমেরীয় সভ্যতা

(B) মিশরীয় সভ্যতা

(C) গ্রীক সভ্যতা

(D) কোনটাই নয় ।

122. যাজ্ঞ্যবল্ক ছিলেন

(A) ঋষি

(B) দার্শনিক

(C) (A) এবং (B) উভয়

(D) কোনটাই নয় ।

123. বিম্বিসার ছিলেন

(A) গুপ্ত বংশীয়

(B) মৌর্য্য বংশীয়

(C) হর্যঙ্ক বংশীয়

(D) কোনটাই নয় ।

119. Farrukhsiyar's *firman* was issued in

(A) 1717 A.D.

(B) 1720 A.D.

(C) 1730 A.D.

(D) 1740 A.D.

120. The Second Charter Act was passed in

(A) 1813 A.D.

(B) 1814 A.D.

(C) 1815 A.D.

(D) none of these.

121. The Harappan Civilization was a contemporary of

(A) Sumerian Civilization

(B) Egyptian Civilization

(C) Greek Civilization

(D) None of these.

122. Yajnavalka was a

(A) Saint (Rishi)

(B) Philosopher

(C) Both (A) and (B)

(D) None of these.

123. Bimbisara belonged to the

(A) Gupta Dynasty

(B) Maurya Dynasty

(C) Haryanka Dynasty

(D) None of these.

124. আলেকজাণ্ডার ভারত আক্রমণ করেন

(A) চন্দ্রগুপ্ত মৌর্য্যের শাসনকালে

(B) ধননন্দের শাসনকালে

(C) আগ্রামেসের শাসনকালে

(D) কোনটাই নয় ।

125. ঝিলমের (বিতস্তা) যুদ্ধ হয়

(A) পুরু এবং আলেকজাণ্ডারের মধ্যে

(B) অশোক এবং আলেকজাণ্ডারের মধ্যে

(C) বিন্দুসার এবং আলেকজাণ্ডারের মধ্যে

(D) এঁদের কেউ নন ।

126. হিউয়েন-সাঙ যার রাজত্বকালে ভারতে এসেছিলেন তিনি হলেন

(A) চন্দ্রগুপ্ত মৌর্য্য

(B) হর্ষবর্ধন

(C) দ্বিতীয় নাগভট্ট

(D) এঁদের কেউ নন ।

127. সুলেমান ছিলেন একজন

(A) আরব পর্যটক

(B) ফরাসী পর্যটক

(C) চৈনিক পর্যটক

(D) কোনটাই নয় ।

124. Alexander invaded India during the reign of

(A) Chandragupta Maurya

(B) Dhanananda

(C) Agrammes

(D) None of these.

125. The Battle of Jhelum was fought between

(A) Porus and Alexander

(B) Ashoka and Alexander

(C) Bindusara and Alexander

(D) None of them.

126. Hiuen-tsang visited India during the reign of

(A) Chandragupta Maurya

(B) Harshavardhan

(C) Nagabhatta II

(D) None of them.

127. Suleiman was a/an

(A) Arab Traveller

(B) French Traveller

(C) Chinese Traveller

(D) None of these.

128. মহম্মদ ঘোরী পরাজিত করেছিলেন

(A) পৃথ্বীরাজ চৌহানকে

(B) দ্বিতীয় পুলকেশীকে

(C) হর্ষবর্ধনকে

(D) এঁদের কেউ নন ।

129. 'ইক্তা' ব্যবস্থা ছিল

(A) ভূমিদান ব্যবস্থা

(B) ধর্মীয় অনুদান

(C) ঋণ বিশেষ

(D) কোনটাই নয় ।

130. 'খুদকশ্‌ত' যে শ্রেণির অন্তর্গত সেটি হল

(A) কৃষক

(B) রাজা

(C) সামন্ত

(D) কোনটাই নয় ।

131. উইলিয়াম কেরী ছিলেন

(A) মিশনারী

(B) কবি

(C) ভাষাবিদ

(D) কোনটাই নয় ।

132. ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ স্থাপিত হয়

(A) ১৮০০ খ্রীঃ

(B) ১৮০১ খ্রীঃ

(C) ১৮০২ খ্রীঃ

(D) ১৮০৩ খ্রীঃ ।

128. Muhammad Ghori defeated

(A) Prithviraj Chauhan

(B) Pulakeshin II

(C) Harshavardhan

(D) None of them.

129. *Iqta* was a system of

(A) Land grants

(B) Religious endowment

(C) Loan

(D) None of these.

130. *Khudkasht* was a category of

(A) peasants

(B) kings

(C) nobles

(D) none of these.

131. William Carey was a

(A) Missionary

(B) Poet

(C) Linguist

(D) none of these.

132. Fort William College was established in

(A) 1800 A.D.

(B) 1801 A.D.

(C) 1802 A.D.

(D) 1803 A.D.

133. নব্য বঙ্গের নেতৃত্ব দিয়েছিলেন

(A) হেনরি ভিভিয়ান ডিরোজিও

(B) রে. কৃষ্ণমোহন ব্যানার্জী

(C) জেমস্ প্রিন্সেপ

(D) এঁদের কেউ নন ।

134. উমেশচন্দ্র ব্যানার্জী ছিলেন

(A) নরমপন্থী

(B) চরমপন্থী

(C) (A) এবং (B) উভয়ই

(D) কোনটাই নয় ।

135. গান্ধিজী কোন্ শাসনব্যবস্থা স্থাপনের ডাক দিয়েছিলেন ?

(A) রামরাজ্য

(B) গণরাজ্য

(C) স্বরাজ্য

(D) (A) এবং (C) উভয় ।

136. সীমান্ত গান্ধি হলেন

(A) খান আব্দুল গফ্ফর খান

(B) খান আব্দুল ওয়ালী খান

(C) শায়েস্তা খান

(D) এঁদের কেউ নন ।

133. The Young Bengal was led by

(A) Henry Vivian Derozio

(B) Rev. Krishnamohan Banerjea

(C) James Prinsep

(D) none of them.

134. Womesh Chandra Bonnerjee was a

(A) Moderate

(B) Extremist

(C) Both (A) and (B)

(D) none of these.

135. Gandhiji called for the establishment of

(A) Ramrajya

(B) Ganarajya

(C) Swarajya

(D) both (A) and (C).

136. Frontier Gandhi was

(A) Khan Abdul Gaffar Khan

(B) Khan Abdul Wali Khan

(C) Shaista Khan

(D) none of them.

137. V উপত্যকা দেখা যায়

(A) নদীর উচ্চগতিতে

(B) নদীর মধ্যগতিতে

(C) নদীর নিম্নগতিতে

(D) হিমবাহের উচ্চগতিতে ।

138. মহাবিষুব-এর দিনটি হল

(A) ২১শে মার্চ

(B) ২২শে ডিসেম্বর

(C) ২১শে জুন

(D) ২৩শে সেপ্টেম্বর ।

139. পৃথিবীর সবচেয়ে বেশী বৃষ্টিপাতযুক্ত অঞ্চল

(A) বাংলাদেশ

(B) চেরাপুঞ্জী

(C) শিলং

(D) মৌসিনরাম ।

140. আগ্নেয়শিলার উদাহরণ হল

(A) ব্যাসল্ট (B) বেলেপাথর

(C) মার্বেল (D) স্লেট ।

141. ভারতের সামুদ্রিক সীমান্তের আয়তন হল

(A) ১২ নটিক্যাল মাইল

(B) ১৩ নটিক্যাল মাইল

(C) ১৫ নটিক্যাল মাইল

(D) কোনটাই নয় ।

137. Gorge is formed in

(A) upper course of a river

(B) middle course of a river

(C) lower course of a river

(D) mountain stage of a glacier.

138. Date of spring equinox is

(A) 21st March

(B) 22nd December

(C) 21st June

(D) 23rd September.

139. Heaviest rainfall in the world is received by

(A) Bangladesh

(B) Cherrapunji

(C) Shillong

(D) Mousinram.

140. Example of Igneous Rock is

(A) basalt (B) sandstone

(C) marble (D) slate.

141. The maritime boundary of India is

(A) 12 nautical miles

(B) 13 nautical miles

(C) 15 nautical miles

(D) none of these.

142. কৃষ্ণমৃত্তিকার প্রয়োজন হয়

(A) কার্পাস চাষের জন্য

(B) ধান চাষের জন্য

(C) গম চাষের জন্য

(D) আখ চাষের জন্য ।

143. ভারতবর্ষ হ'ল একটি

(A) উন্নয়নশীল রাষ্ট্র

(B) উন্নত রাষ্ট্র

(C) সবচেয়ে কম উন্নত রাষ্ট্র

(D) কোনটাই নয় ।

144. গ্রীনহাউস এফেক্ট এর ফল

(A) তাপমাত্রার বৈপরীত্য

(B) বিশ্ব উষ্ণায়ন

(C) শিল্প দূষণ

(D) বন্যা ।

145. তাপমাত্রা মাপক যন্ত্র

(A) থার্মোমিটার

(B) ব্যারোমিটার

(C) অ্যানিমোমিটার

(D) সিসমোগ্রাফ ।

146. .... দক্ষিণ ভারতের নদী ।

(A) ব্রহ্মপুত্র

(B) গঙ্গা

(C) যমুনা

(D) কৃষ্ণা ।

142. Black soil is suitable for

(A) cotton cultivation

(B) rice cultivation

(C) wheat cultivation

(D) sugarcane cultivation.

143. India is a

(A) Developing country

(B) Developed country

(C) Least Developed country

(D) none of these.

144. Result of greenhouse effect is

(A) inversion of temperature

(B) global warming

(C) industrial pollution

(D) flood.

145. Temperature is measured by

(A) thermometer

(B) barometer

(C) anemometer

(D) seismograph.

146. River of South India is

(A) Brahmaputra

(B) Ganga

(C) Jamuna

(D) Krishna.

147. রয়্যাল বেঙ্গল টাইগার আছে

(A) সুন্দরবনে

(B) পশ্চিমঘাট পর্বতে

(C) হিমালয় পর্বতে

(D) গরুমারা অরণ্যে ।

148. নদীর উচ্চগতির মূল কাজ

(A) ক্ষয়সাধন

(B) অবক্ষেপণ

(C) বহন

(D) নদী বাঁক তৈরী করা ।

149. পোল্ডার হল ....-এর পুনরুদ্ধারকৃত জমি ।

(A) নেদারল্যান্ডস্

(B) জার্মানী

(C) অষ্ট্রিয়া

(D) স্কটল্যান্ড ।

150. খনিজের সমৃদ্ধ ভাণ্ডার পাওয়া যায়

(A) ছোটনাগপুর মালভূমি অঞ্চলে

(B) সুন্দরবন অঞ্চলে

(C) পশ্চিমবঙ্গের সমভূমি অঞ্চলে

(D) পশ্চিমবঙ্গের পার্বত্য অঞ্চলে ।

147. Royal Bengal Tigers are found in

(A) Sundarban

(B) Western Ghats

(C) Himalayas

(D) Garumara forest.

148. Main work of a river in its upper course is

(A) erosion

(B) deposition

(C) transportation

(D) formation of meander.

149. Polder is the reclaimed lands of

(A) Netherlands

(B) Germany

(C) Austria

(D) Scotland.

150. Rich deposits of minerals are found in

(A) Chota Nagpur plateau

(B) Sundarban region

(C) Plains of West Bengal

(D) Mountain region of West Bengal.

খসড়া কাজের জন্য

SPACE FOR ROUGH WORK

খসড়া কাজের জন্য

SPACE FOR ROUGH WORK

DO NOT WRITE HERE

নির্দেশ / INSTRUCTIONS

(যত্নসহকারে পড়ুন ও পালন করুন / **Read carefully and comply**)

গুরুত্বপূর্ণ / IMPORTANT

1. পরীক্ষার্থীর যোগ্যতা যাচাই করার সময় পরীক্ষার্থী তাঁর অ্যাডমিট কার্ড (পরীক্ষার্থীর অংশসহ) ইনভিজিলেটরকে দিয়ে দেবেন।
At the time of verification of candidature the candidate should submit his/her Admit Card (including candidate's portion) to the Invigilator.
2. বিভাগ-II-তে 8 টি ভাষা আছে — বাংলা, ইংরাজী, হিন্দী, নেপালী, ওড়িয়া, সাঁওতালী, তেলেগু এবং উর্দু। প্রত্যেক ভাষায় 30 টি প্রশ্ন আছে। পরীক্ষার্থীকে তাঁর আবেদনপত্র অনুসারে প্রথম ভাষা হিসেবে 30 টি প্রশ্নের এবং অন্য একটি ভাষা দ্বিতীয় ভাষা রূপে 30 টি প্রশ্নের, মোট 60 টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।
In Section-II, there are 8 languages — Bengali, English, Hindi, Nepali, Oriya, Santhali, Telegu and Urdu. Each language is having 30 questions. The candidate has to answer 60 questions in all, taking one as First Language having 30 questions and the other as Second Language having 30 questions as per his/her application form.
3. বিভাগ-III দুটি বিভাগে বিভক্ত — বিভাগ III(a) – গণিত ও বিজ্ঞান এবং বিভাগ III(b) – সমাজবিদ্যা। প্রত্যেক বিভাগে 60 টি প্রশ্ন আছে। পরীক্ষার্থী আবেদন-পত্র অনুসারে কোন একটি বিষয়কেই চয়ন করবেন।
Section-III is divided into two sections — Section III(a) – Mathematics & Science and Section III(b) – Social Studies. Each section is having 60 questions. The candidate has to choose any one of the sections as per his/her Application Form.
4. পরীক্ষার্থী সুনিশ্চিত হবেন যে তিনি **OMR** উত্তরপত্রের নির্দিষ্ট স্থানে সঠিকভাবে প্রশ্নপুস্তিকা নং লিখেছেন কিনা।
The candidate must ensure that the Question Booklet No. has been filled correctly at the prescribed place in the **OMR** Answer Sheet.

1. নির্দেশগুলি যত্নসহকারে পড়ুন এবং **OMR** উত্তরপত্রের ক্রমসংখ্যা 1 থেকে 8, 13 ও 14 এবং প্রশ্নপুস্তিকার ক্রমসংখ্যা 1, 3 এবং 4-এ প্রদত্ত তথ্যগুলি পূর্ণ করুন। যদি আপনি প্রদত্ত তথ্যসমূহ পূরণ করতে এবং নির্দেশ অনুসারে সঠিক রূপে স্বাক্ষর করতে অসফল হন তাহলে **OMR** উত্তরপত্রের স্ক্যানিং করার সময় ত্রুটির দায়িত্ব আপনার নিজের উপর বর্তাবে।
Read all the instructions carefully and fill the details in Sl. Nos. 1 to 8, 13 & 14 in the **OMR** Answer Sheet and Sl. Nos. 1, 3 & 4 in the Question Booklet. If you fail to fill the details and sign as instructed correctly, you will be personally responsible for the consequences arising during scanning of your **OMR** Answer Sheet.
2. প্রশ্নপুস্তিকার নির্দিষ্ট স্থানে **OMR** উত্তরপত্র নং লিখুন।
OMR Answer Sheet No. should be written in the space provided in the Question Booklet.
3. প্রশ্নপুস্তিকায় মোট 84 পৃষ্ঠা এবং 150 টি প্রশ্ন আছে। প্রশ্নপুস্তিকা খোলার নির্দেশ পাওয়ার পরই পরীক্ষার্থী নির্দিষ্ট স্থানে প্রশ্নপুস্তিকাটি খুলবেন। পরীক্ষার্থী প্রথমে প্রশ্নপুস্তিকায় 150 টি প্রশ্ন এবং পৃষ্ঠাসংখ্যা 3 থেকে 80 আছে কিনা মিলিয়ে নেবেন।
The Question Booklet comprises 84 pages having 150 questions. After being instructed to open the Booklet then only the candidate will open the Question Booklet at the indicated place. Check whether the Booklet contains 150 questions starting from Page No. 3 to 80.
4. **সবগুলি প্রশ্নই বহুবিকল্পীয়।** প্রত্যেকটি প্রশ্নের একটি উত্তরই ঠিক যার মান 1। **ভুল উত্তরের জন্য নেগেটিভ মার্কিং করা হবে না।**
All questions are of MCQ (Multiple Choice Question) type. There is only one correct answer to each question carrying **one** mark. **There will be no negative marking for wrong answers.**
5. কোন প্রশ্নে কোন তথ্যগত ভুল থাকলে, পরীক্ষার্থী দণ্ডনীয় হবেন না। কিন্তু পরীক্ষা চলাকালীন কোন সংশোধন করা হবে না। বিভাগ-I এবং বিভাগ- III(a) এবং III(b) বাংলা ও ইংরাজী মাধ্যমে ছাপা আছে। কোন প্রশ্নে তথ্যগত অসামঞ্জস্য থাকলে ইংরাজী অনুবাদকেই চূড়ান্ত বলে ধরা হবে।
In any event of any factual mistake in any question/s, candidates will not be penalized. However no corrections will be made in question/s during the examination. Section-I and Section III(a) and III(b) are printed in Bengali and English versions. In case of any factual discrepancy the English Version will prevail.
6. কোন খসড়া কার্য করতে হলে প্রশ্নপুস্তিকার শেষে প্রদত্ত স্থানেই তা করতে হবে। পৃষ্ঠাটিকে প্রশ্নপুস্তিকা থেকে ছিঁড়বেন না। কোন অতিরিক্ত কাগজ দেওয়া হবে না।
Rough work, if any, may be done in the Question Booklet only in the space provided at the end of the Booklet. Do not tear it off from the Question Booklet. No additional paper shall be provided.
7. লগ টেবিল, ক্যালকুলেটর, স্লাইড রুল, মোবাইল ফোন, পেজার, ডিজিটাল ডায়েরী অথবা অন্য কোন ইলেক্ট্রনিক যন্ত্রের ব্যবহারের অনুমতি নেই। এগুলোর কোনটি ব্যবহার করলে পরীক্ষার্থীকে অযোগ্য বলে ঘোষণা করা হবে।
Use of Log tables, Calculator, Slide rule, Mobile phone, Pager, Digital diary or any other electronic item/instrument etc. is not allowed. Their use will result in disqualification of the candidate.
8. প্রশ্ন পুস্তিকার সঙ্গে আলাদা করে **OMR** উত্তরপত্র দেওয়া হবে।
OMR Answer Sheet will be provided separately along with the Question Booklet.
9. পরীক্ষার্থী প্রশ্নপুস্তিকা এবং **OMR** উত্তরপত্র পেলে তিনি প্রশ্নপুস্তিকা এবং **OMR** উত্তরপত্রের নির্দিষ্ট স্থানে বিবরণগুলি পূরণ করবেন। প্রশ্নপুস্তিকাটি রিভার্স জ্যাকেট দিয়ে সীল করা আছে। রিভার্স জ্যাকেটটি চিহ্নিত জায়গায় ছিঁড়ে প্রশ্নপুস্তিকাটি খুলবেন। প্রশ্নপুস্তিকা খোলার পরে পরীক্ষার্থী অবশ্যই যাচাই করে নেবেন যে প্রশ্নপুস্তিকার কোন প্রশ্ন অথবা পৃষ্ঠা নেই/ছাপা হয়নি/ছেঁড়া/দুবার এসেছে কিনা। যদি প্রশ্নপুস্তিকায় কোন ত্রুটি থাকে, তাহলে তৎক্ষণাৎ সেটি ইনভিজিলেটরকে জানিয়ে পরিবর্তন করে নেবেন।
After Question Booklet and **OMR** Answer Sheet are issued to the candidate, the candidate must fill in all the entries in the Question Booklet and **OMR** Answer Sheet. The Question Booklet is sealed by a reverse jacket. The candidate has to tear open the jacket at the indicated place in order to open the Question Booklet. After opening the Question Booklet the candidate should ensure that any page/question is not missing / not printed / torn / repeated. In case you find any defect anywhere in the Question Booklet, immediately inform the Invigilator and get it replaced by him.
10. পরীক্ষার্থী সর্বপ্রথম রোল নং, কেন্দ্র কোড, প্রশ্নপুস্তিকা সিরিয়াল নং, শ্রেণি, লিঙ্গ, প্রথম ভাষা, দ্বিতীয় ভাষা, মনোনীত বিষয়, পরীক্ষার তারিখ এবং তাঁর পূর্ণ স্বাক্ষর **OMR** উত্তরপত্রের নির্দিষ্ট স্থানে পূরণ করবেন।
Candidate should write Roll No., Centre Code, Question Booklet Serial No., Category, Gender, Language-I, Language-II, selected Subject Group, Date of Exam and his/her Full Signature in the space provided in the **OMR** Answer Sheet.
11. প্রত্যেকটি প্রশ্নের সঙ্গে 4 টি সম্ভাব্য উত্তর A, B, C এবং D অক্ষরগুলি দিয়ে চিহ্নিত করা আছে। প্রতিটি প্রশ্ন যত্ন নিয়ে পড়ুন এবং আপনার কাছে যেটি ঠিক মনে হবে সেটি চয়ন করুন। আপনার উত্তরটি প্রদত্ত **OMR** উত্তরপত্রে সঠিক বৃত্তটি পুরো কালো করে চিহ্নিত করুন। **চিহ্নিত করার জন্য কেবলমাত্র কালো বল পয়েন্ট পেন ব্যবহার করুন।**
With each question you will find 4 possible answers marked by the letters A, B, C & D. Read each question carefully and find out which answer, according to you is correct. Indicate your answer by darkening the appropriate circle completely in the **OMR** Answer Sheet corresponding to the question. **For marking answers use black ball point pen only.**

সঠিক পদ্ধতি : Correct method :	সঠিক / CORRECT	ভুল পদ্ধতি : Wrong method :	ভুল / WRONG	ভুল / WRONG	ভুল / WRONG	ভুল / WRONG
	● Ⓑ Ⓒ Ⓓ		⊠ Ⓑ Ⓒ Ⓓ	✓ Ⓑ Ⓒ Ⓓ	◐ Ⓑ Ⓒ Ⓓ	● Ⓑ ● Ⓓ

12. যে কোন প্রশ্নের একবার উত্তর দেওয়ার পরে কোন সংশোধন করা চলবে না।
Once a question is answered, no correction is permitted.
13. **OMR** উত্তরপত্রটি কম্পিউটার দ্বারা মান নির্ধারণের জন্য পরিকল্পিত। উপরোক্ত এবং **OMR** উত্তরপত্রে প্রদত্ত নির্দেশগুলি অনুসরণ না করলে কম্পিউটার দ্বারা মান নির্ধারণ করা সম্ভব হবে না। এর জন্য কোন ক্ষতি সম্পূর্ণ রূপেই পরীক্ষার্থীর ওপর বর্তাবে।
OMR Answer Sheet is designed for computer evaluation. If you do not follow the instructions given above and shown in the **OMR** Answer Sheet, it may make evaluation by computer difficult. Any resultant loss to the candidate on the above account shall be of the candidate only.
14. অন্তিম ঘন্টা না বাজা পর্যন্ত কোন পরীক্ষার্থীর পরীক্ষা কক্ষ ছাড়ার অনুমতি নেই। পরীক্ষা শেষ হলে পরীক্ষার্থী প্রশ্ন পুস্তিকার সঙ্গে **OMR** উত্তরপত্র ইনভিজিলেটরকে দিয়ে দেবেন এবং ইনভিজিলেটরের থেকে তাঁর অ্যাডমিট কার্ডের অংশটি ফেরৎ নিয়ে নেবেন।
No candidate is allowed to leave the Examination Hall before the final bell. After completion of the examination the candidate should hand over the **OMR** Answer Sheet along with the Question Booklet to the Invigilator and he/she will take back his/her portion of Admit Card from the Invigilator.